

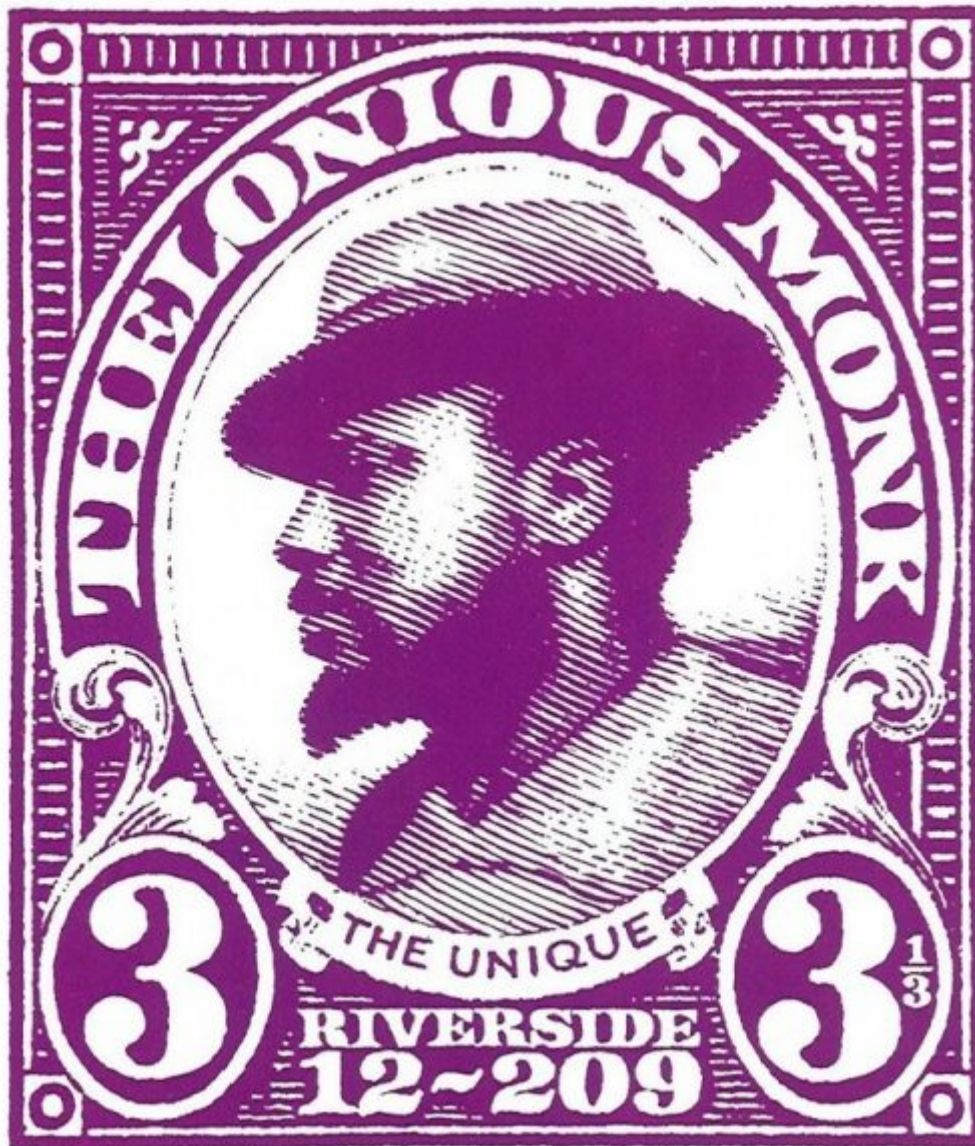


Thelonious Monk (I). La Odisea de la Música Afroamericana (158) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Con el capítulo 158 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** comienza el repaso a la carrera y la figura de **Thelonious Monk**, conocido como el sumo sacerdote del *bop*. Además de sus interpretaciones, su música aparece interpretada por otros artistas como Carmen Lundy, Kevin Mahogany o los Jazz Messengers de Art Blakey. Con el programa comienza la temporada 2018 – 2019. Cada lunes, un nuevo episodio de esta apasionante odisea musical.



En el programa 158 suenan:

- "The folks who live on the hill" Charlie Haden & Shirley Horn
- "'Round midnight" Carmen Lundy
- "Blue Monk" Roseanna Vitro & Kevin Mahogany
- "On the bean" Thelonious Monk & Coleman Hawkins
- "Nice work if you can get it" Thelonious Monk
- "Ruby my dear" Thelonious Monk
- "Crepuscule with Nellie" Thelonious Monk
- "Pannonica" Marcus Robert
- "The Nica's tempo" Art Blakey & The Jazz Messengers
- "Be still my heart" Silje Nergaard

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Chick Webb – Jack Teagarden (I). La Odisea de la Música

Afroamericana (076) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

El programa número 76 de la apasionante saga *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante** comienza con la revisión del *standard* del repertorio *monkiano* "Blue Monk" de la mano de **Roseanna Vitro** y **Kevin Mahogany**. El primero de los dos protagonistas del programa es el baterista **Chick Webb**, líder de una orquesta imbatible en el mítico Savoy Ballroom. Este músico tuvo el mérito de dar la oportunidad a **Ella Fitzgerald**, que a su vez se encargó de liderar esta orquesta cuando una neumonía se llevó demasiado pronto a su líder. El otro protagonista de esta entrega es el trombonista **Jack Teagarden**, que fue requerido por cantantes tan esenciales en esta odisea musical como **Billie Holiday** y **Bessie Smith**. Otro músico que hace acto de presencia en este relato es el guitarrista **Eddie Condon**. El trombonista será el programa de la siguiente entrega, aunque como ocurre en todos los programas quienes cierran la entrega son **Diane Schuur** junto a **B.B. King**.



Chick Webb

En el capítulo 76 suenan:

- “Blue Monk” Roseanna Vitro & Kevin Mahogany
- “Go Harlem” Chick Webb Orchestra
- “Don’t be that way” Chick Webb Orchestra
- “The dipsy doodle” Ella Fitzgerald & Chick Webb Orchestra
- “Harlem Congo” Chick Webb Orchestra
- “Claps hands here comes Charlie” Chick Webb Orchestra
- “Hallelujah” Chick Webb Orchestra
- “Mis’ri and the blues” Jack Teagarden
- “Down in the dumps” Bessie Smith & Jack Teagarden
- “I wished on the moon” Billie Holiday & Jack Teagarden
- “St. James infirmary” Jack Teagarden
- “When your lover has gone” Jack Teagarden & Eddie Condon Orchestra
- “At last” Dianne Schuur & B.B. King

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)