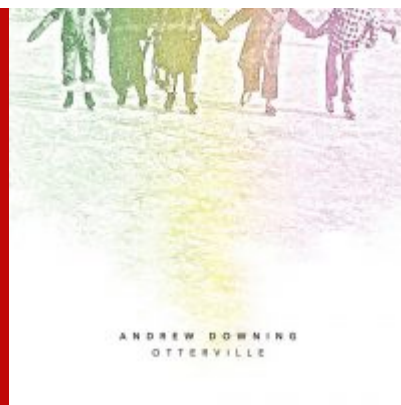
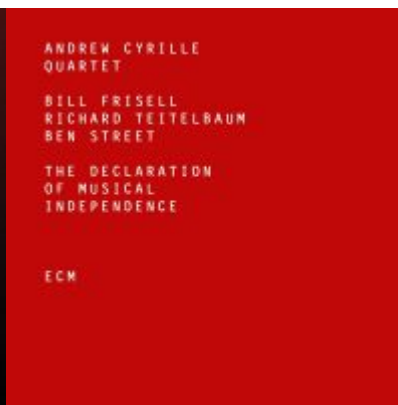
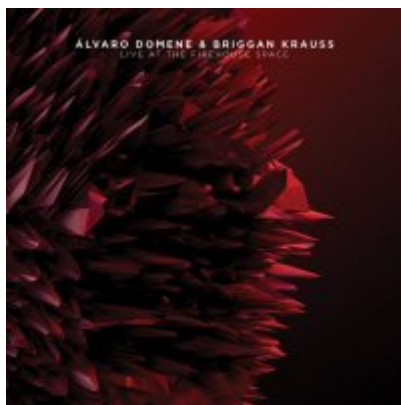




HDO 193. Variedad: Bob Cranshaw (In Memoriam), Ben Wendel, Andrew Cyrille Quartet, Bojan Z – Julien Lourau, Boi Akih, Domene – Krauss, Andrew Downing [Podcast]





En **HDO 193** homenajeamos al contrabajista **Bob Cranshaw**, que falleció el pasado 2 de noviembre a los 82 años, escuchándolo en una de sus líneas bajo más populares. En un programa que se ciñe a la duración *standard* de las propuestas radiofónicas, suenan a continuación propuestas que miran hacia múltiples puntos: **Ben Wendel** y *What We Bring* (Motema); **Andrew Cyrille Quartet** con **Bill Frisell** -entre otros- en *Declarations of Musical Independence* (ECM); **Andrew Downing** con *Otterville* (Autoeditado) recreando un clásico entre los clásicos del jazz; **Bojan Z – Julian Loureau** en *Duo* (2Birds1Stone); la libertad del grupo **Boi Akih** con *Liquid Songs* (TryTone); finalizamos con **Álvaro Domene – Briggan Krauss** en *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records). Es decir... (una parte de) la (enorme) variedad del jazz.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.

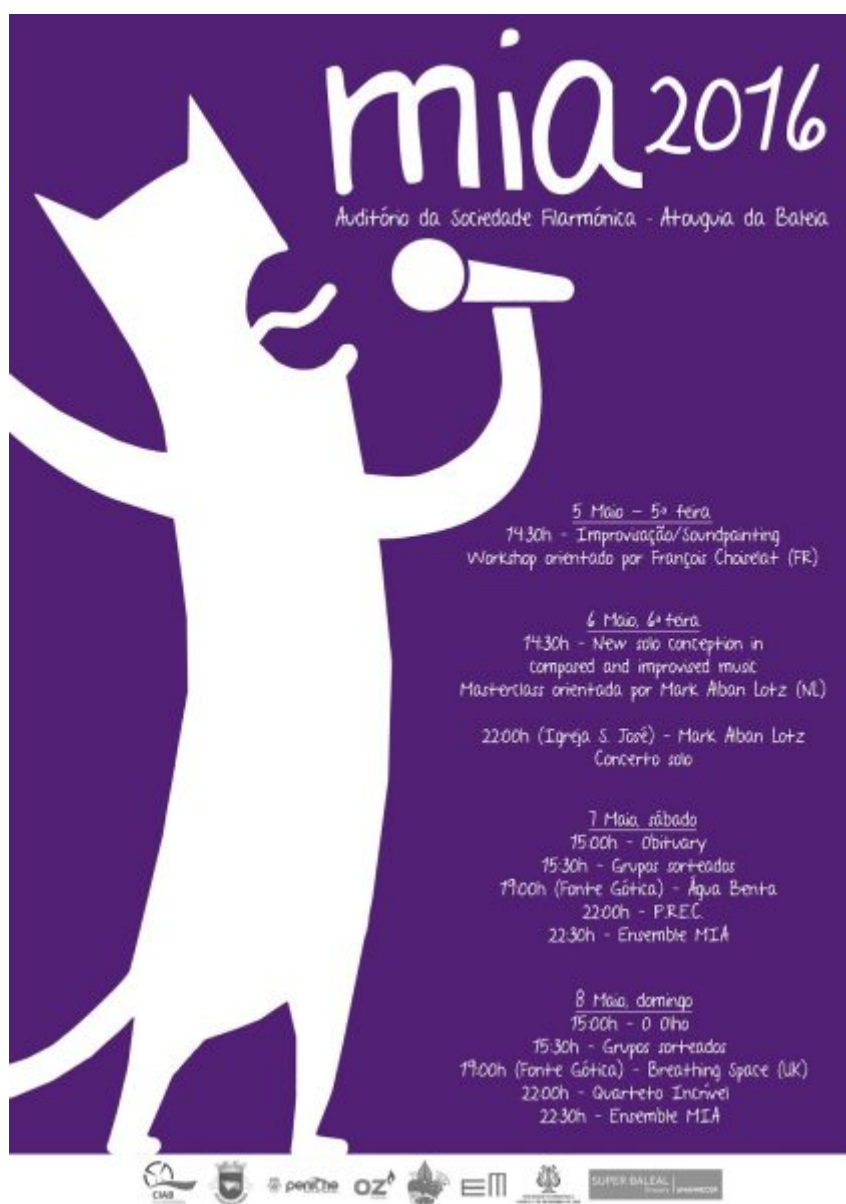
En HDO 193 suena:

- **Lee Morgan:** *The Sidewinder* (Blue Note, 1963)
Lee Morgan, Joe Henderson, Barry Harris, Bob Cranshaw, Billy Higgins
 - **Ben Wendel:** *What We Bring* (Motema, 2016)
Ben Wendel, Gerald Clayton, Joe Sanders, Henry Cole, Nate Wood
 - **Andrew Cyrille Quartet:** *The Declaration Of Musical Independence* (ECM, 2016)
Andrew Cyrille, Bill Frisell, Richard Teitelbaum, Ben Street
 - **Andrew Downing:** *Otterville* (Autoeditado, 2016)
Andrew Downing, Tara Davidson, Michael Davidson, Christine Bougie, Paul Mathew, Nick Fraser
 - **Bojan Z – Julien Lourau:** *Duo* (2Bidstone1Stone, 2016)
Bojan Z, Julien Lourau
 - **Boi Akih:** *Liquid Songs* (Trytone, 2016)
Monica Akihary, Niels Brouwer, Ryoko Imai, Tobias Klein
 - **Álvaro Domene – Briggan Krauss:** *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records, 2016)
Álvaro Domene, Briggan Krauss
-



HDO 125. MIA: unos Encuentros de Música Improvisada

diferentes. Al habla con Miquel Jordà [Podcast]



MIA (Encuentros de Música Improvisada de Atouguia da Baleia) es un festival que se lleva realizando anualmente desde 2010 en esta localidad portuguesa sita al norte de Lisboa. [En 2016 tuvo lugar a principios de mayo](#), reuniendo durante 4 intensos días a más de 80 artistas (*) de distintas nacionalidades que realizaron distintas actividades: un taller de improvisación y *soundpanting* impartido por **François Chaiselet**; una clase magistral orientada acerca de la concepción de los solos en la música compuesta e improvisada por **Mark Alban Lotz**; y mucha

música: conciertos en solitario, de distintos ensembles y grupos cuyas formaciones se conforman aleatoriamente entre el total de músicos participantes, además de unas espectaculares *jam sessions* desde la medianoche hasta pasado el amanecer. Todo ello hace de esta cita en cuatro días un lugar de encuentro entre músicos, de compartir ideas y músicas.

Miquel Jordà, el músico barcelonés que está al frente del **BCN Impro Fest** (y [con quien hablamos hace unas semanas acerca de esta cita](#)), estuvo en la edición de 2016 de este festival. En charla con **Pachi Tapiz** relata sus impresiones y lo vivido en esta cita. Como complemento a sus palabras suena una selección de lo que allí aconteció cortesía del festival, puesto que todo lo que allá acontece se graba y publica convenientemente. En la web del festival, además de la información de todas las ediciones, [hay un jugoso archivo con música de las ediciones anteriores disponible gratuitamente](#).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**. Agradecimientos a **Miquel Jordà** y a la organización de MIA por la música. En **HDO 125** suena:

- Improvisación por **Adriano Orrù, Carlos Cañó, Guy Strale, Jesus Asenjo, Mia Zabelka, Miquel Jordà**
- Charla de **Miquel Jordà** con **Pachi Tapiz**
- Improvisación de **Sarah Claman, Mario Rua, Paulo Chagas, Noel Taylor, Carlo Mascolo, Ulf Mengersen**
- Improvisación de **Fernando Simões, Luiz Rocha, Mauro Medda, Miguel Mira, Pedro Santo, Silvia Corda**

(*) Lista de los músicos participantes en MIA 2016: **Adriano Orrù, Afonso Castanheira, Aleksander Baczkowski, Alvaro Rosso, André Tasso, Antoine Gilleron, António Martins, António Ramos, Artur Gonçalves, Ayis Kelpakis, Bruno Gonçalves, Bruno**

Parrinha, Carlo Mascolo, Carlo Mezzino, Carlos Canão, Cortez-Lamont III, Desmarques, Eduardo Sérgio, Fernando Guiomar, Fernando Simões, Francisco Andrade, François Choiselat, Guy Strale, Hannah White, Ian Thompson, Jean-Marc Foussat , Jesus Asenjo, João Braz Gonçalves, João Madeira, João Pedro Viegas, Jordina Millà, Jorge Nuno, Karoline Leblanc, Laura Marques, Leonardo Pellegrim, Lorenzo Lustri, Lucas Pinheiro, Luis Fernandes, Luis Guerreiro, Luiz Rocha, Manuel Guimarães, Marco Loprieno, Marco Oliveira, Maria do Mar, Maria Radich, Marialuisa Capurso, Mário Rua, Mark Lotz, Mauro Medda, Melaina Barnes, Mestre André, Mia Zabelka, Miguel Falcão, Miguel Mira, Miquel Jordà, M-PeX, Noel Taylor, Nuno Ribeiro, Paulo Chagas, Paulo Curado, Paulo Duarte, Paulo Galão, Paulo Lopes, Paulo Pimentel, Paulo Ramos, Paulo SiIva, Pedro Castello Lopes, Pedro Rico, Pedro Santo, Quinto Fabriziani, Robert Worley, Rui Sousa, Rui Veiga, Ryoko Imai, Sandra Giura Longo, Sarah Claman, Silvia Corda, Stephen Shiell, Ulf Mengersen