



# Stept – Troup – Weiss. Los compositores del Tin Pan Alley (XLIV). La Odisea de la Música Afroamericana (137) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El programa 137 de la *Odisea de la Música Afroamericana* es la entrega número 44 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. **Sam H. Stept**, **Bobby Troup** y **George Weiss** son los tres creadores a los que **Luis Escalante** dedica el programa, en el que suenan (entre otros) dos temas tan emblemáticos como “Lullaby Of Birdland” y “Route 66”.



Bobby Troup junto con su esposa, la cantante Julie London  
En el programa 137 suenan:

- "God bless the child" Blood, Sweat & Tears
- "Please don't talk about me when I'm gone" Mildred Bailey
- "All my life" Helen Ward
- "Come alone" Helen Forrest & Artie Shaw Orch.
- "Don't sit under the apple tree" Glenn Miller
- "Route 66" Nat King Cole
- "The meaning of the blues" Shirley Horn
- "Baby baby all the time" Diana Krall
- "Lullaby of Birdland" Dianne Reeves
- "Too close for comfort" Count Basie
- "Once I loved" Eliane Elias

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)