

Sarah Vaughan (II). La Odisea de la Música Afroamericana (162) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

El capítulo 162 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso de la carrera de la cantante **Sarah Vaughan**. **Sassy** suena en muy buenas compañías: Clifford Brown, Jimmy Jones, o formaciones lideradas por Count Basie, Benny Carter o Quincy Jones.

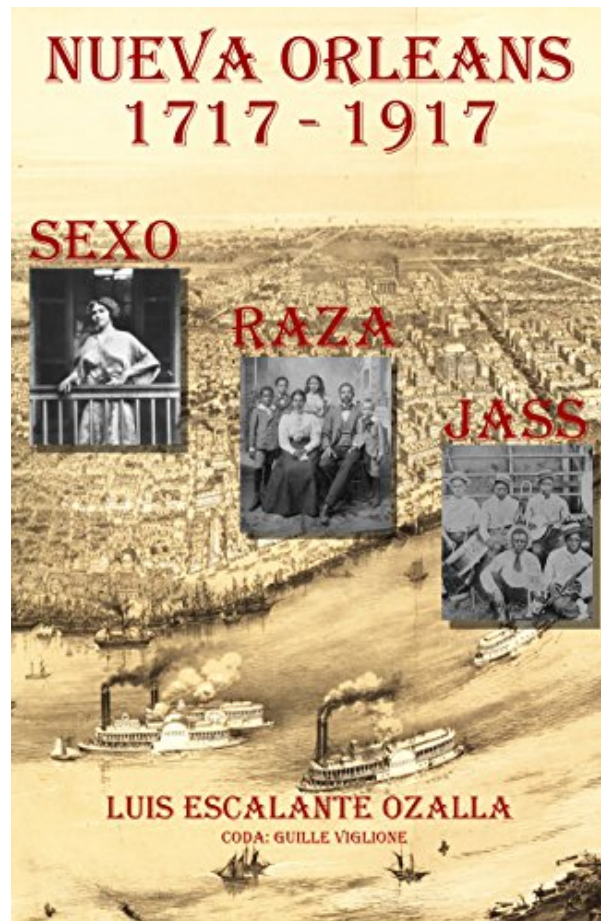


[Sarah Vaughan](#) fotografiada por [James Kriegsmann](#) en 1955.
Fotografía de dominio público.

En el programa 162 suenan:

- “The days of wine and roses” Cassandra Wilson
- “My favorite things” Sarah Vaughan
- “Prelude to a kiss” Sarah Vaughan
- “Lullaby of Birdland” Sarah Vaughan & Clifford Brown
- “April in Paris” Sarah Vaughan & Clifford Brown
- “Perdido” Sarah Vaughan & Count Basie Orchestra
- “Midnight Sun” Sarah Vaughan & Jimmy Jones
- “But not for me” Sarah Vaughan
- “Witchcraft” Sarah Vaughan & Quincy Jones Band

- “Moonglow” Sarah Vaughan & Quincy Jones Band
- “After you’ve gone” Sarah Vaughan & Benny Carter Orchestra
- “You’re driving me crazy” Sarah Vaughan & Benny Carter Orchestra
- “When sunny gets blue” Sarah Vaughan
- “Sweet Georgia Brown” John Pizzarelli





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Thelonious Monk (y III). La Odisea de la Música

Afroamericana (160) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Con el capítulo 160 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso a la carrera y la figura de **Thelonious Monk**. Músico de músicos y de aficionados, en el programa suenan sus interpretaciones, así como los de otros grandes artistas como Bud Powell o Jon Hendricks. En el programa se introduce a **Sarah Vaughan**, que será la protagonista de las siguientes entregas de la Odisea. ¡Larga vida a Monk!



En el programa 160 suenan:

- "Why I choose you" Charlie Haden & Bill Henderson
- "Monk's mood" Thelonious Monk
- "Straight no chaser" Thelonious Monk
- "Little rootie tootie" Thelonious Monk
- "Trinkle tingle" Jon Hendricks
- "Suddenly" T. S. Monk
- "Thelonious" Bud Powell
- "Bemsha swing" Thelonious Monk
- "Send in the clowns" Sarah Vaughan & Count Basie Orchestra
- "Wayfaring stranger" Charlie Haden

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Jimmy McHugh (I) – Jerome
Kern (II) – Los compositores**

del Tin Pan Alley (III). La Odisea de la Música Afroamericana (095) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

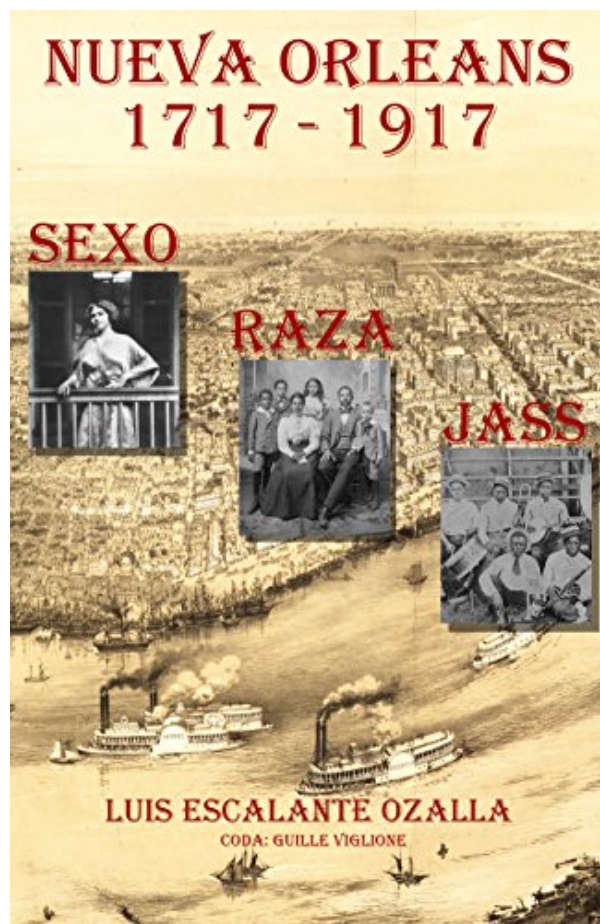
Tercera entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 95 de *La Odisea de la Música Afroamericana* termina el repaso al gran **Jerome Kern** y comienza el de **Jimmy McHugh**. Entre los artistas que suenan, lo hacen como no podría ser de otra manera, la gran **Billie Holiday**. **Sarah Vaughan** junto a la orquesta de **Count Basie**, **Charlie Parker**, **Dinah Washington**, **Carmen McRae** o **Chet Baker**.



Jimmy McHugh, 1921

En el capítulo 95 suenan:

- “A kiss to built a dream on” Manhattan Transfer
- “Smoke gets in your eyes” Dinah Washington
- “Yesterdays” Carmen McRae
- “I won’t dance” Nnenna Freelon
- “All the things you are” Sarah Vaughan & Count Basie Orchestra
- “Last time I saw Paris” Banda Sonora de Lady be good
- “Long time and far away” Chet Baker
- “When my sugar walks down the street” Ivie Anderson
- “I can’t believe that you’re in love with me” Charlie Parker
- “I must have that man” Adelaide Hall
- “I can’t give you anything but love” Terence Blanchard & Jane Monheit
- “I know that you know” John Pizzarelli



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE MÚSICA AL ANDAR ... CON *SWING*

Luis Escalante

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)