



HDO 518. Voces: Voicehandler, Savina Yannatou y Charlotte Hug [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Tres propuestas en las que la voz tiene un papel esencial suenan en la entrega 518 de **HDO**. **Voicehandler**, **Eleni Karaindrou** y **Charlotte Hug**.

Voicehandler es el dúo compuesto por el baterista **Jacob Felix Heule** y la vocalista **Danishta Rivero**. Esta artista hace uso de la electrónica para tratar su voz, pero también para acompañar a la batería empleando distintos recursos (lo que se podrían denominar técnicas extendidas, si bien en la electrónica tampoco es que esté definida canónicamente la forma ortodoxa de su empleo en la improvisación libre). *Light From Another Light* (Humbler Records) recoge tres piezas que se mueven por terrenos de la impro libre con momentos de gran intensidad y

tensión, en tres creaciones grabadas a intervalos de una semana en quince días entre mayo y junio de 2017. Sin intentar ejercer de catálogo de técnicas (algo que puede ocurrir, y de hecho ocurre con algunas grabaciones), los tres temas muestran un carácter muy distinto entre sí, pero sin olvidar enlazar esos temas con una serie de vínculos de unión expresivos que sirven para hacer con los tres temas un discurso único.

La compositora **Eleni Karaindrou** incluye en *Tous des Oiseaux* (ECM New Series) su trabajo para la obra de teatro *Tous des oiseaux* y la película *Bomb, A Love Story*. En estas obras pone a la voz (de **Savina Yannatou**), al mismo nivel del resto de instrumentos. El resultado son unas piezas cortas en las que la instrumentación y las músicas consiguen ejercer su papel evocador de situaciones en tierras lejanas.

La violista y compositora **Charlotte Hug** utiliza su técnica compositiva **Son-Icons** para trabajar con una orquesta (más vídeo partitura), y un coro en las dos piezas ("Nachtplasmen", "Inn Cammino") incluidas en *Son-Icon Music. Orchestral And Choral Works By Charlotte Hug* (Sluchaj! LISTEN! Foundation). Resulta interesante cómo se complementa esa técnica de escritura con otra técnica habitual en la improvisación libre como son las conducciones.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

- **Voicehandler:** *light from another light* (Humbler Records)
Jacob Felix Heule (batería), Danishta Rivero (voz y electrónica)
- **Eleni Karaindrou:** *Tous des oiseaux* (ECM New Series)
- **Charlotte Hug:** *Son-Icon Music. Orchestral And Choral Works By Charlotte Hug* (Sluchaj! LISTEN! Foundation)
Lucerne Festival Academy, Via-Nova Choir Munich.

HDO 518 te gustara... si te gusta el jazz... si te gusta el empleo de la voz.. si te gusta la improvisación libre... si te gustan las conducciones... si te gustan las posibilidades de las nuevas

técnicas compositivas más allá de la notación musical Occidental...

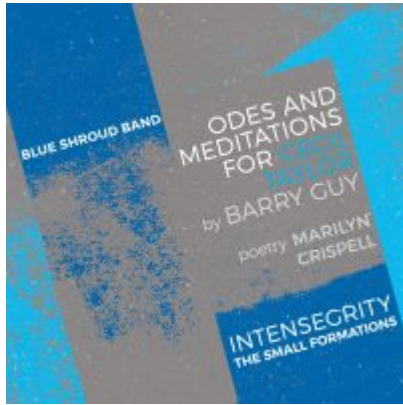
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.



HDO 497. Odes And Meditations for Cecil Taylor AKA Barry Guy y la Blue Shroud Band en su punto de máximo esplendor [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



El quintuple CD *Odes And Meditations for Cecil Taylor* (Not Two Records), va a ser sin duda, una de las grabaciones más destacadas del año 2019... o al menos va a serlo para quien escribe estas líneas. Esta tremenda caja recoge la actuación de la fabulosa **Blue Shroud Band** en Cracovia en noviembre de 2016, y distintos encuentros durante los tres días anteriores entre los componentes de esta formación, que está compuesta por primeras figuras de la impro libre de la actualidad, como son el propio **Barry Guy**, **Ramón López**, **Lucas Niggli**, **Agustí Fernández**, **Savina Yannatou**, **Michel Godard**, **Ben Dwyer**, **Torben Snekkestad**, **Michael Nisemann**, **Jürg Wickihalder**, **Percy Pursglove**, **Julius Gabriel**, **Fanny Paccoud**, y **Maya Homburger** (violinista especializado en la música del barroco). A la tremenda potencia de la formación grande en homenaje a **Cecil Taylor** del último de los CD de la caja, le acompañan al mismo nivel creativo los encuentros (o solos) de todos esos artistas en distintas configuraciones, que son unos fenomenales paradigmas de cómo entender la improvisación libre.

En **HDO 498** escuchamos música de esta caja en distintos formatos: a Barry Guy, el titular de esta formación, con distintas compañías, a la **Blue Shroud Band** (excelso maquinaria de crear música en directo), y a distintas de estas agrupaciones dando toda una clase magistral de improvisación a partir del "Passacaglia" de H. I. F. Biber.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 498 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta la música de Barry Guy... si te gusta la improvisación libre.

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 119. Barry Guy and The Blue Shroud Band: his voice and his music. [Podcast] [English]

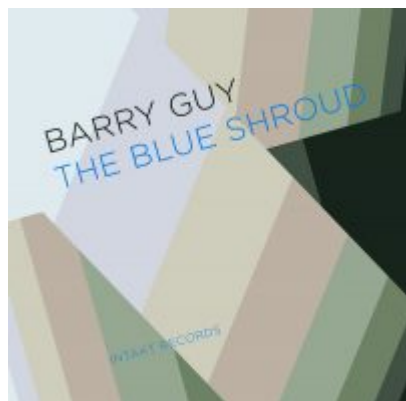


Barry Guy talks with **Pachi Tapiz** about his new recording *The Blue Shroud* ([Intakt](#)) by his new group **The Blue Shroud Band**. And after his voice, the music of this recording in a special *HDO Edit*.

Text: © Pachi Tapiz, 2016

Photography: © Sera Martín, 2016

HDO is a podcast presented, edited and produced by **Pachi Tapiz**.



What's in HDO #119?: "Prelude", **Barry Guy's Interview by Pachi Tapiz**, "Song 1" (HDO Edit), "Song 3" (HDO Edit), "Bull / Mother and Child / Warrior" (HDO Edit), "H. I. F. Biber, 'The carrying of the cross' Mystery Sonata IX" (HDO Edit), "A blinded bird of hope. Song 4" (HDO Edit), "Bird" (HDO Edit), "H. I. F. Biber, Aria from 'Crucifixion' Mystery Sonata X, Song 7" (HDO Edit), "Light Bearer" (HDO Edit), "Fugitive" (HDO Edit), "J. S. Bach 'Agnus Dei' from the b minor mass"

Barry Guy Blue Shroud Band: *The Blue Shroud* (Intakt, 2016)

Blue Shroud Band: Barry Guy, Savina Yannatou, Ben Dwyer, Agustí Fernández, Maya Homburger, Fanny Paccoud, Percy Pursglove, Torben Snekkestad, Michael Niesemann, Per Texas Johansson, Julius Gabriel, Michel Godard, Lucas Niggli, Ramón López



**Al habla con Agustí
Fernández. HDO 0072
[Audioblog]**



En **HDO** el pianista **Agustí Fernández** charla con **Pachi Tapiz** acerca de múltiples cuestiones, que arrancan con el hecho que supone que a un pianista nacional, cuyo trabajo tiene una gran repercusión a nivel internacional, no sea un festival español el que le invite a participar con una carta blanca con motivo de su 60º cumpleaños, sino que una invitación de este tipo le llegue desde el extranjero. A partir de este hecho -que ha tomado forma en la publicación del cuádruple CD *River Tiger Fire*-, van surgiendo distintas reflexiones acerca de la nueva hornada de músicos que hay en la escena nacional, las programaciones en los festivales de jazz dentro y fuera de nuestro país, los próximos proyectos de **Agustí Fernández**, la documentación de estos trabajos que toma la forma de una

extensa y jugosa discografía... En la conversación surgen nombres imprescindibles en la escena del jazz como los de **Barry Guy, Ramón López, Savina Yannatou, Ornette Coleman, Kenny Wheeler, William y Evan Parker, Derek Bailey**... Como complemento a las palabras del músico y tras la introducción de la charla a piano solo, suenan varios temas de *River Tiger Fire* que sirven para explicar en forma de música lo que va surgiendo en la charla, que continuará...

Texto: © Pachi Tapiz, 2016

Fotografía: © Joan Cortès, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un *audioblog* que aspira a llegar a ser un *podcast* que fue ideado y está editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



Los temas, los músicos, la grabación.

- Intro: “A Moment’s Liberty” (HDO Edit)
Aurora Trio: *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4] (FSR, 2015)*
Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López
- “Annalisa”
Aurora Trio: *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4] (FSR, 2015)*
Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López
- “Joan i Joanna”

Agustí Fernández: *Mnemosyne's Labyrinth [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD3]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández

- "Part I"

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: *River, Tiger, Fire [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD1]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: Agustí Fernández, Waclaw Zimpel, Ray Dickaty, Gerard Lebik, Artur Majewski, Dominik Strycharski, Patrykz Zarrocki, Marcin Olak, Rafał Mazur, Ksawery Wokcinski

- "Part I"

Agustí Fernández – Frances-Marie Uitti – Joel Ryan: *Thunder [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD2]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández, Frances-Marie Uitti, Joel Ryan

- "A Moment's Liberty"

Aurora Trio: *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4]* (FSR, 2015)

Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López



De concierto con... Free

Radicals (Fernández – Guy – Evans). HDO 0064 [Podcast]

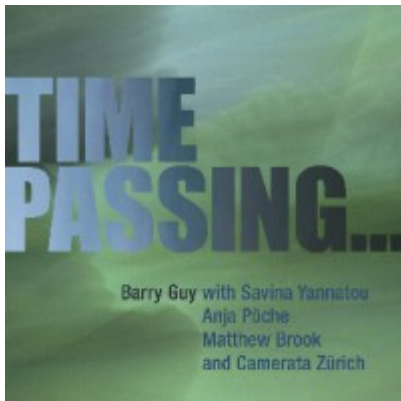


Free Radicals (es decir **Agustí Fernández** -piano-, **Barry Guy** -contrabajo-, y **Peter Evans** -trompeta) actuarán entre el 27 y el 30 de enero de 2016 en Barcelona (miércoles 27, CCCB), Huesca (viernes 29, Centro Cultural El Matadero), y Madrid (sábado 30, Auditorio Nacional). En HDO escuchamos música de las tres últimas grabaciones de estos artistas: *Time Passing...* (**Barry Guy**; Maya Recordings); *River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency* (diversas formaciones con **Agustí Fernández**; 4CD; FSR); *Secret*

Meeting (Peter Evans & Travis Laplante; NNA Tapes; a publicar el 5 de febrero de 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos

“Introduction & Glissandi I”, “Part IV”, “Part V”

Barry Guy: *Time Passing...* (Maya Recordings, 2015)

Barry Guy, Savina Yannatou, Anja Pöche, Matthew Brook, Camerata Zürich (Igor Karsko, Melinda Stocker, Angelika Caspar, Pascal Druey, David Krejci, Jeannine Brechbühler, Hannes Bärtschi, Devina Cohen, Hitomi Niikura, Esmé de Vires, Ivo Schmid)

“David M”

Aurora Trio: *Live In Warsaw* [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4] (FSR, 2015)

Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López

“Flamarades / L’esmolador”

Agustí Fernández: Mnemosyne’s Labyrinth [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD3*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández

“Part IV”

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: *River, Tiger, Fire* [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD1*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: Agustí Fernández, Waclaw Zimpel, Ray Dickaty, Gerard Lebig, Artur Majewski, Dominik Strycharski, Patryk Zarrocki, Marcin Olak, Rafał Mazur, Ksawery Wokcinski

“Part III”

Agustí Fernández – Frances-Marie Uitti – Joel Ryan: *Thunder* [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD2*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández, Frances-Marie Uitti, Joel Ryan

“After The End”

Peter Evans – Travis Laplante: *Secret Meeting* (NNA Tapes, 2016)

Peter Evans, Travis Laplante