



INSTANTZZ: 2018 en 23 (imágenes de jazz, improvisación, flamencuras...) [1] [Galería fotográfica]

Por Joan Cortès.

[Ir a la segunda parte de 018 en 23 \(iI\)](#)

- Fecha: del 1 de febrero hasta el 13 de diciembre de 2018 (anotadas en cada imagen)
- Lugar: Escenarios y localidades varias (especificadas en cada fotografía)
- Componentes: 23 (12 + 11) formaciones (detalladas en los enlaces respectivos)



Fuensanta La Moneta

<https://www.tomajazz.com/web/?p=36129>



Memoria Uno / 4 bateristas + 2 percusionistas
<https://www.tomajazz.com/web/?p=36512>



Emile Parisien et Vincent Peirani / Belle Époque
<https://www.tomajazz.com/web/?p=36381>



Uri Cane Ensemble / Gershwin
<https://www.tomajazz.com/web/?p=36821>



Ramon Prats Quartet + 3 / Ok Computer
<https://www.tomajazz.com/web/?p=37077>



Sònia Sánchez-Núria Andorrà-Nuno Rebelo
<https://www.tomajazz.com/web/?p=37175>



Craig Taborn Quartet

<https://www.tomajazz.com/web/?p=37432>



Marco Mezquida / Ravel's Dreams
<https://www.tomajazz.com/web/?p=37499>



Charles Lloyd and The Marvels
<https://www.tomajazz.com/web/?p=38446>



Avishai Cohen Big Vicious

<https://www.tomajazz.com/web/?p=38459>



Duodt

<https://www.tomajazz.com/web/?p=38727>



Youn Sun Nah

<https://www.tomajazz.com/web/?p=39162>

© Joan Cortès, 2019