



America!: Jazz Divas... / Jazz Singers... / Rhythm & Blues Goes To Soul (Le Chant Du Monde, 2015; 2CD)



Aunque hay veces en que pueda parecer precisamente lo contrario, la confección de una buena recopilación es todo un arte. El sello francés Le Chant Du Monde es especialista en la materia. En su catálogo tienen un buen número de recopilaciones de jazz muy recomendables para aficionados de

todo tipo, aunque sin duda el hito que consiguieron con las cajas de diez CD *Les Trésors Du Jazz* (dedicada cada una de ellas a un año -o periodos más amplios en el caso de las dos primeras- en la que recopilaban cronológicamente temas grabados a lo largo de ese año), consiguieron que muchos tengamos esas obras en lugares destacados de nuestras discotecas, y que la visita periódica para recorrer uno o varios de los CD allí incluidos sea una cita ineludible. Algunos de los motivos para unas obras tan interesantes y apetecibles son un muy buen gusto a la hora de seleccionar los temas; información completa de cada uno de ellos en los libretos; la libertad de no estar restringido al fondo de catálogo de un sello o conglomerado de sellos; buen sonido, presentación atractiva y un precio económico. En un formato más reducido (todos ellos son CD dobles), está publicando la

serie *America!* con la que realiza un recorrido por las músicas populares de los Estados Unidos. Los volúmenes 12 (*Rhythm & Blues Goes To Soul*), 13 (*Jazz Divas From Bessie To Billie*) y 14 (*Jazz Singers From Armstrong To Sinatra*), realizan un recorrido vocal insuperable por los terrenos del jazz, del *rhythm'n'blues* y el *soul*.



Los dos dedicados al jazz permiten apreciar la distinta evolución que ha tenido el género. Las cantantes femeninas aparecen en sus inicios rodeadas de grandes orquestas (aunque aquí las protagonistas de cada uno de los temas es la correspondiente vocalista), mientras que los cantantes en sus inicios añaden la capacidad vocal a la de algún otro instrumento. Cuestión distinta es cuando estos logran ya su reconocimiento como tales y estos artistas destacan únicamente por su voz. En el caso del volumen dedicado al soul encontramos a artistas que aunque siendo unos grandes artistas de jazz, lograron un enorme reconocimiento alejados de ese estilo.



La nómina de artistas es imbatible: Frank Sinatra, Nat King Cole, Billie Holiday, Bessie Smith, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Julie London, Rosemary Clooney, Dolores Parker, Lena Horne, Judy Garland, Oscar Brown Jr., Ray Charles, Mose Allison, Sammy Davis Jr., Louis Armstrong, Fred Astair, Louis Prima, Fats Waller, Bing Crosby, Brook Benton, Marvin Gaye, Don Covay, Gladys Knight, Sam Cooke, Tina Turner, Little Richard, Lloyd Price... sobran los motivos para disfrutar con estas tres grabaciones.

© Pachi Tapiz, 2015

Varios autores. *America! Rhythm & Blues Goes To Soul / America! Jazz Divas From Bessie To Billie / America! Jazz*

Singers From Armstrong To Sinatra (Le Chant Du Monde. 2015.
2CD)