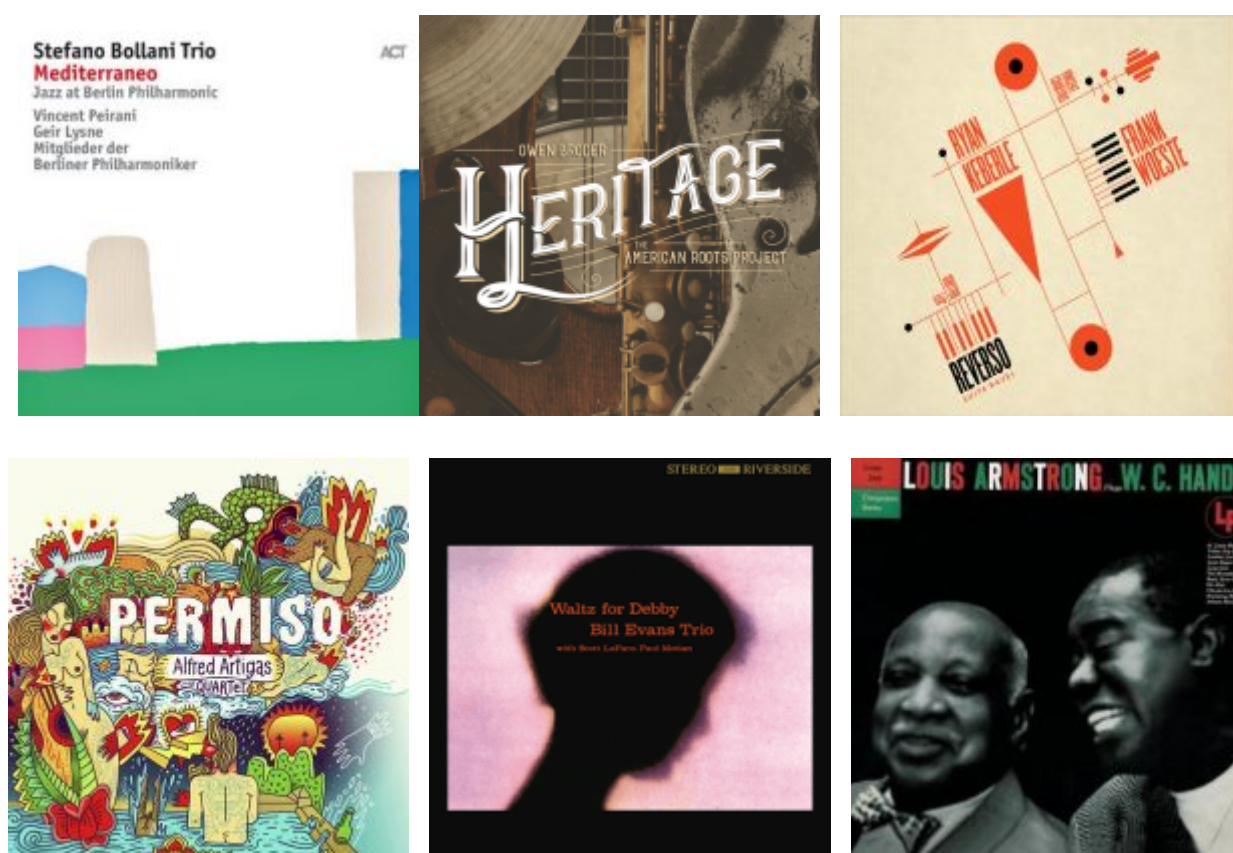


JAZZ PARA TI

Jazz Para Ti (Programa 005. 2018-03-13) [Podcast]



En la quinta entrega de *Jazz Para Ti* (13 de marzo de 2018), el contenido del programa se estructura en las secciones de novedades (*Jazz de hoy* -sin olvidar el jazz nacional en *Jazz de aquí*), los temas imprescindibles (*Jazz de siempre*), y las grabaciones clásicas que no debieran faltar en una discoteca de jazz (*Jazz Imprescindible*). De ese modo, en el programa suenan *Reverso. Suite Ravel* (Ryan Keberle – Frank Woeste; Phonoart), *Mediterraneo* (Stefano Bollani; ACT), *Heritage. The*

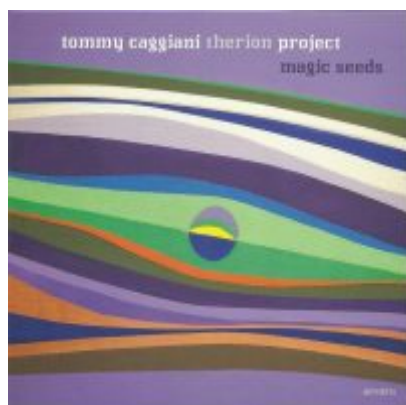
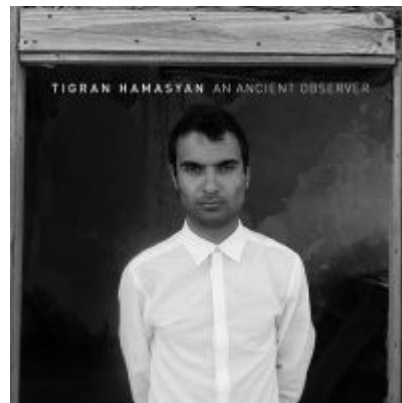
American Roots Project (Owen Broder; artistShare), *Permiso* (Alfred Artigas Quartet; Underpool), *Louis Armstrong Plays W.C. Handy* y *Waltz For Debby* (Bill Evans).

Jazz Para Ti es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.



**HDO 375. Jazz y lugares
[Podcast]**



Mediterraneo. Jazz at Berlin Philharmonic (**Stefano Bollani Trio – Vincent Peirani – Berlin Philharmoniker**; ACT, 2017), *Magic Seeds* (**Tommy Caggiani Therion Project**; Hevhetia, 2017); *Labu* (**Sinouj**; 2017); *An Ancient Observer* (**Tigran Hamasyan**; Nonesuch, 2017). Cuatro propuestas que suenan en **HDO 375**, entrega con el título *Jazz y lugares*.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 124. En concierto con... Stefano Bollani [Podcast]



El sábado 4 de junio, a las 20:00, con entrada gratuita -previa retirada de las correspondientes invitaciones en taquilla una hora antes del concierto-, [el pianista italiano Stefano Bollani presentará a piano solo en concierto, su nueva grabación *Napoli Trip* \(Decca, 2016\).](#)

En **HDO** escuchamos, en estreno, parte de esa grabación: los temas a piano solo “Caravan Petrol”, “Putesse essere allero”, y una fantástica versión del celeberrimo “‘O Sole Mio”; “Napoli’s Blues” interpretado por su nuevo cuarteto; “Sette” con la colaboración del DJ **Jan Bang**; finalmente “Guapparia 2000” en el que muestra no sólo su gran capacidad como pianista, sino también su habilidad como cantante.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**



Stefano Bollani ©
Valentina Cenni

Stefano Bollani presenta *Napoli Trip* a piano solo.

Sábado 4 de junio a las 20:00. Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación una hora antes en la taquilla del centro.

Ciclo "Solsticio en Conde Duque". Organizado en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura.

Centro Cultural Conde Duque, Madrid.



Stefano Bollani "Napoli Trip" en concierto (Madrid, 4 de junio de 2016) [Noticias]



Stefano Bollani © Valentina Cenni

El próximo sábado 4 de junio de 2016, a las 20:00, el pianista **Stefano Bollani** estrenará a piano solo su nueva grabación *Napoli Trip*. El concierto, con entrada libre hasta completar el aforo, tendrá lugar en Conde Duque. Toda la información en <http://condeduquemadrid.es/evento/stefano-bollani/>



Forma e Poesia Nel Jazz. XIX

Edición. 14-28 de mayo de 2016. Cagliari. Italia [Noticias]



Entre el 14 y el 28 de mayo de 2016 tendrá lugar en Cagliari (Italia) la **XIX Edizione de Forma e Poesia Nel Jazz**. Entre los eventos que tendrán lugar están los siguientes:

14 de mayo. 12:00

Forma e poesia nel jazz – The Beginning. Aperitivo in jazz
Ditta- Argiolas – Atzori

14 de mayo. 19:00

Franca Masu Trio. Dansa D'amor

16 de mayo. 21:00

Servillo Mangalavite Girotto "Parientes"

18 de mayo. 21:00

Stefano Bollani. Arrivano gli alieni

21 de mayo. 21:00

Gavino Murgia. Tra musica jazz e tradizione

25 de mayo. 21:00

Elisabetta Antonini 5et. The Beat Goes On

28 de mayo. 21:00

Reunion Big Band. Omaggio a Marco Tamburini

Toda la información en
<http://formaepoesianeljazz.it/?tmq-portfolio=forma-e-poesia-nel-jazz-2016-3>



**Joe Barbieri: Respiro
(Microcosmo Dischi, 2012; LP)**



Barbieri da un golpe de timón en su trayectoria musical y, con galas y maneras de *crooner*, nos ofrece en bandeja de plata unas alas musicales con las que sobrevolar las costas del Mediterráneo.

En pocos segundos la brisa cálida que “Zenzero E Canela” exhala nos empuja a emprender el vuelo raso. Cerca del carrusel, allá por el parque, nuestros padres bailan (casi saborean) el dulce son de “Scusami” mientras los más pequeños se ensucian de piedra los bolsillos al tiempo que mal silvan “Diamoci Del Tu”.

Un “Regno Da Disfare”, un beso de verano; salitre y piel pegada de tierra en “Sostanza E Forma”; “‘E Vase Annure”, una puesta de sol; soñar sin los límites del ridículo con “Le Milonghe Del Sabato” para despertar en un verano de hojas marrones con “Diario Di Una Caduta”. Rescatar las esperanzas del olvido “Étape Par Étape Par Étape”. Y empezar a recordar sin siquiera haber vivido mientras suena “Come Una Casa”.

El viaje concluye con una fábula susurrada desde un balcón.

Un disco con una tremenda capacidad evocadora, lograda ésta, entre otros factores, gracias a una ejecución impecable.

© Sergio Masferrer Oncala, 2015

[Publicado originalmente](#) en el blog [Diamantes Abruptos](#)

Joe Barbieri: *Respiro*

Joe Barbieri (arreglos, guitarra, voz); Emidio Ausielo (percusión); Pasquale Bardaro (vibráfono); Stefano Bollani (piano); Fabrizio Bosso (trompeta); Piero Calzolari (violín);

Tony Canto (guitarra); Simona Cappabianca (violín); Sergio Di Natale (batería); Jorge Drexler (voz); Mauro Fagiani (chelo); Gianluca Falasca (violín); Antonio Fresa (arreglos, dirección, Rhodes, Hammond B3, orquestación, piano); Antonio Intartaglia (violin); Gianni Iorio (bandoneón); Stefano Jorio (chelo); Vladimir Kocaqi (chelo); Salvo Lombardo (violín); Domenico Mancini (violín); Pasquale Murrino (violín); Giuseppe Navelli (alto); Giacomo Pedicini (contrabajo); Pietro Lo Popolo (alto); Armand Prifuli (violín); Nicola Russo (alto); Luigi Scialdone (bajo acústico); Gianmaria Testa (voz).

Composiciones: “Zenzero E Cannella”, “Scusami”, “Diamoci Del Tu”, “Un Regno Da Disfare”, “Sostanza E Forma”, “‘E Vase Annure”, “Le Milonghe Del Sabato”, “Diario Di Una Caduta”, “Étape Par Étape Par Étape”, “Come Una Casa”, “Il Balconcino Del Quinto Piano”

Producido por Joe Barbieri y Antonio Fresa. 2012 microcosmo dischi. Ref: MCD034LP



Stefano Bollani: *Concertone* (Label Bleu, 2004)



Concertone es la grabación de un encuentro entre música clásica y jazz. En ella el pianista Stefano Bollani al frente de la formación de trío de jazz por antonomasia, la unidad piano-bajo-batería, contó con el acompañamiento de la Orquesta de la Toscana. Sin dejar de tener un cierto

interés conjunto en algunos momentos (en concreto en los movimientos primero y segundo de “Concertone”), el resultado es una música que no va mucho más allá de lo puramente amable. Esta aparece lastrada por un excesivo formalismo tanto por parte de la orquesta (quizás inherente a la propia educación estético-musical de su director, ya que a parte de todos estos músicos se les puede escuchar bajo la dirección de Lawrence “Butch” Morris en tres de sus conducciones editadas en Splas(ch)), como en algunos momentos por el trío de Bollani. Un factor que quizás influya también en esta falta de interés puede ser la excesiva dispersión de esta obra: además de sus referencias al jazz (con alguna salida de tono estilística sin demasiada justificación), aparecen ejercicios puramente formales en composición de música clásica, y momentos que más parecieran actuar exclusivamente como colchón sonoro que como un elemento dramático.

© Pachi Tapiz, 2014

Stefano Bollani: *Concertone*

Músicos: Stefano Bollani (piano), Ares Tavolazzi (contrabajo), Walter Paoli (batería)

Orchestra della Toscana. Paolo Silvestri (dirección), Andrea Tacchi (primer violín), Andrea Tofanelli (primera trompa), Stefano Scalzi (primer trombón), Mirko Guerrini (saxo tenor), Nico Glori (saxos alto y soprano, clarinete)

Composiciones: 1-4 Concertone – 1 Movimiento. Il Vecchi Combattente (Bollani) 14:20, 2 Movimiento. Eden, Andata E Ritorno (Bollani) 13:05, 3 Movimiento. Scherzo (Bollani) 3:29,

4 Movimento. Distanti (Silvestri) 8:58

5- Elena E Il Suo Violino (Bollani) 9:30, 6- Prima O Poi E Te Faremo L'Amore (Bollani) 7:02, 7- Se Pensi Di Non Dormire (Silvestri) 8:28, 8- My Funny Valentine (Rodgers) 7:54

Duración: 1:14:37

Grabado en el teatro Verdi de Florencia los días 3, 4 y 5 de septiembre de 2003. Editado por Label Bleu. LBLC 6666