

# Cool Jazz (II): Chet Baker. La Odisea de la Música Afroamericana (202) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El capítulo 202 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la figura de uno de los principales exponentes del *Cool Jazz*, el trompetista y cantante **Chet Baker**.



En el programa 202 suenan:

- "Beautiful friendship" Dena DeRose
- "Time after time" Chet Baker
- "Chet" Chet Baker
- "All the things you are" Chet Baker
- "Lady Bird" Chet Baker
- "The song is you" Chet Baker
- "I'll remember April" Chet Baker & Stan Getz
- "Bevan beeps" Chet Baker
- "As time goes by" Steve Tyrell

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

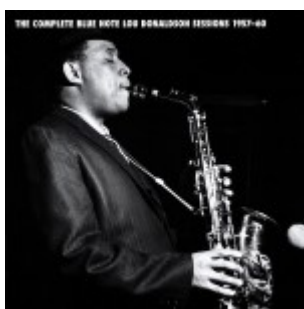
CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**  
en

8



**Budddy De Franco (y II) – Lou Donaldson (I). La Odisea de**

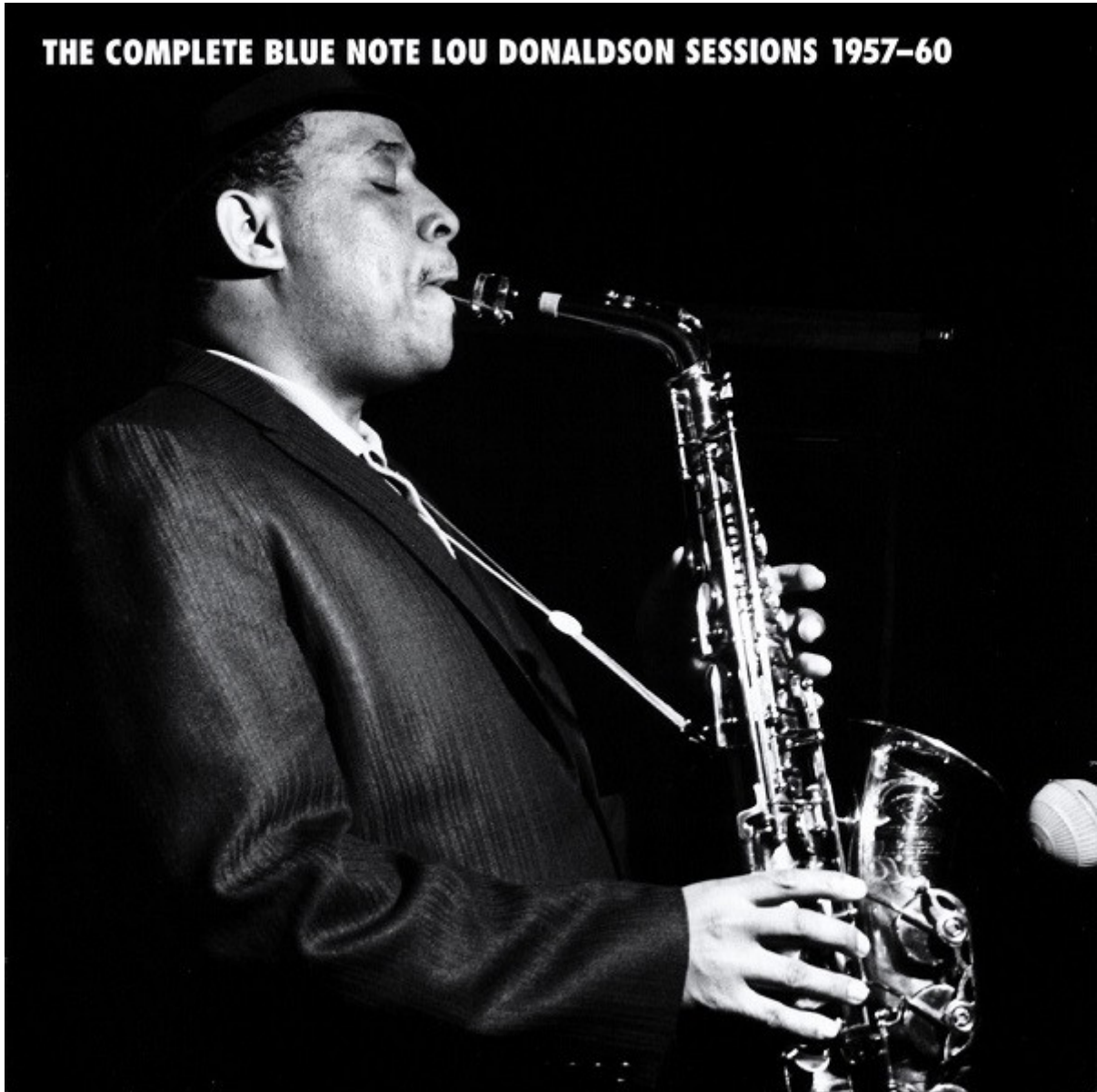
# La Música Afroamericana (187) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

En el capítulo 187 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** termina con el repaso de la figura del clarinetista **Buddy De Franco** y comienza con la del saxofonista **Lou Donaldson**.

**THE COMPLETE BLUE NOTE LOU DONALDSON SESSIONS 1957-60**

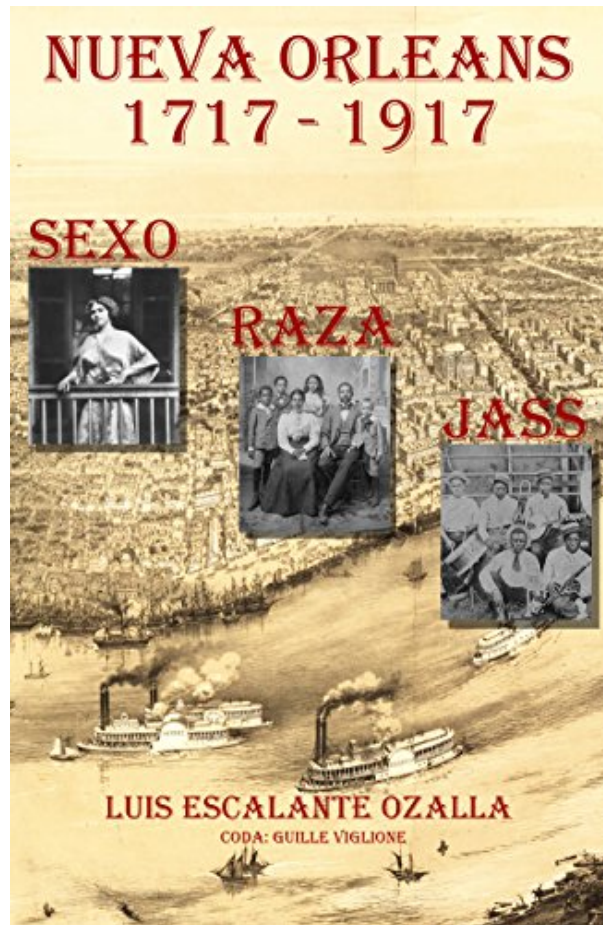


En el programa 187 suenan:

- “Eu voce” Marisa Montes, Carlinhos Brown, Arnaldo Altunéz
- “Lover man” Buddy DeFranco
- “Now’s the time” Buddy DeFranco
- “I got rhythm” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “I love you Porgy” Buddy DeFranco, Oscar Peterson, Russell Garcia Orch.
- “This can’t be love” Buddy DeFranco & Art Tatum
- “Making whoopee” Buddy DeFranco & Art Tatum
- “Cherry” Lou Donaldson
- “Bag’s groove” Lou Donaldson & Modern Jazz Quartet
- “You go to my head” Clifford Brown & Lou Donaldson



- “It all depends on you” Steve Tyrell





**Henderson – Garland – Gross –  
Hawkins... Los compositores del**



# Tin Pan Alley (XXXV). La Odisea de la Música Afroamericana (128) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

*La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por los compositores del **Tin Pan Alley**. En una entrega, la trigésimo quinta dedicada a los creadores de melodías míticas que es a su vez la centésimo vigésimo octava del programa, que se puede calificar como coral, suenan creaciones realizadas por un buen número de creadores: **George Forrest, Robert Wright, Joe Garland, Walter Gross, Erskine Hawkins** y **Ray Henderson**. Algunos de los temas -bien conocidos- que suenan son “Baubles, bangles and beads”, “In the mood”, “Tuxedo junction”, “Bye bye blackbird”, “The thrill is gone”.



**Joe Garland**, autor de "In The Mood"

En el programa suenan:

- "I just want to make love to you" Jimmy Smith & Etta Jones
- "Baubles, bangles and beads" Laura Figy
- "Stranger of paradise" Tony Bennett
- "In the mood" Glenn Miller
- "Tenderly" Anita O'Day
- "Tuxedo junction" Manhattan Transfer
- "Bye bye blackbird" Paula West
- "Life is just a bowl of cherries" Billy Eckstine
- "Together" Betty Carter & Ray Charles
- "Sonny boy" Erroll Garner
- "It all depends on you" Steve Tyrell
- "The thrill is gone" Chet Baker
- "Varsity drag" Tito Puente
- "Birth of the blues" Golden Gate Quartet
- "Dot com blues" Jimmy Smith & Russell Malone

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Harold Arlen (II). Los  
compositores del Tin Pan**

# Alley (XXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (120) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

*La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza la parte del especial dedicado a los compositores individuales del Tin Pan Alley con la segunda parte del repaso a la carrera de **Harold Arlen**. No es el final, no obstante, al repaso de algunos de los temas más conocidos en toda la historia del jazz, puesto que algunas de esas como [\*"All Of Me"\*](#) no son obra de alguno de los grandes compositores a los que se han dedicado los programas anteriores, y sin embargo han conseguido un puesto de honor entre los temas más populares de la historia del jazz.

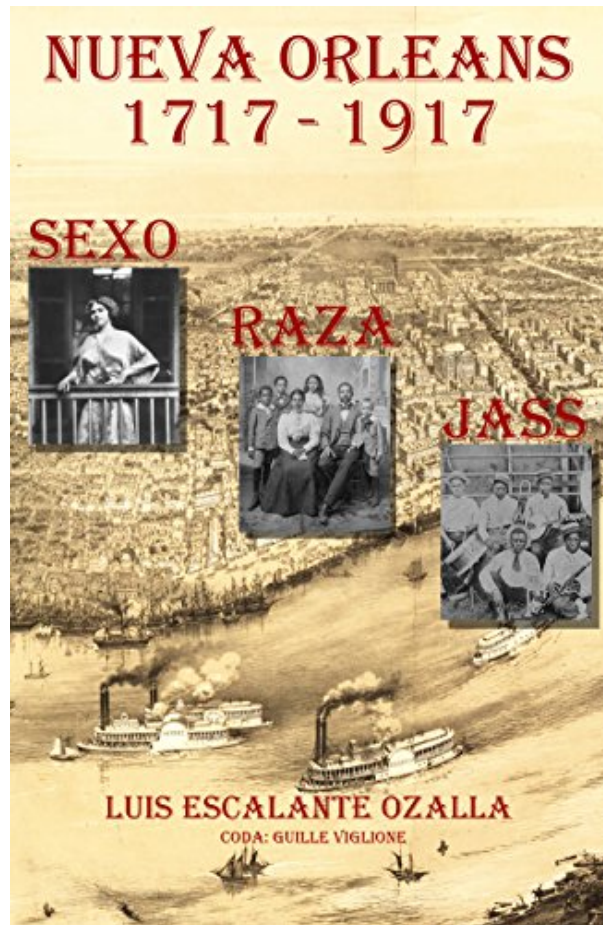


Harold Arlen (izquierda), Peggy Lee y Vic Damone

- "You know the language" Harry Connick jr.
- "Come rain or come shine" Cassandra Wilson
- "Down with love" Blossom Dearie
- "I got a right to sing the blues" Jack Teagarden
- "Let's fall in love" Steve Tyrell
- "Last night when we were young" Frank Sinatra
- "One for my baby" Joe Lovano & Judi Silvano
- "My shining hour" Melissa Walker
- "Over the rainbow" Judy Garland
- "Over the rainbow" Lou Bennett
- "That all black magic" Ella Fitzgerald
- "All of me" Laura Figy



- “Milestones” Mulgrew Miller





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Pinkard – Ruby – Jones. Los compositores del Tin Pan**

# Alley (X). La Odisea de la Música Afroamericana (103) [Podcast]

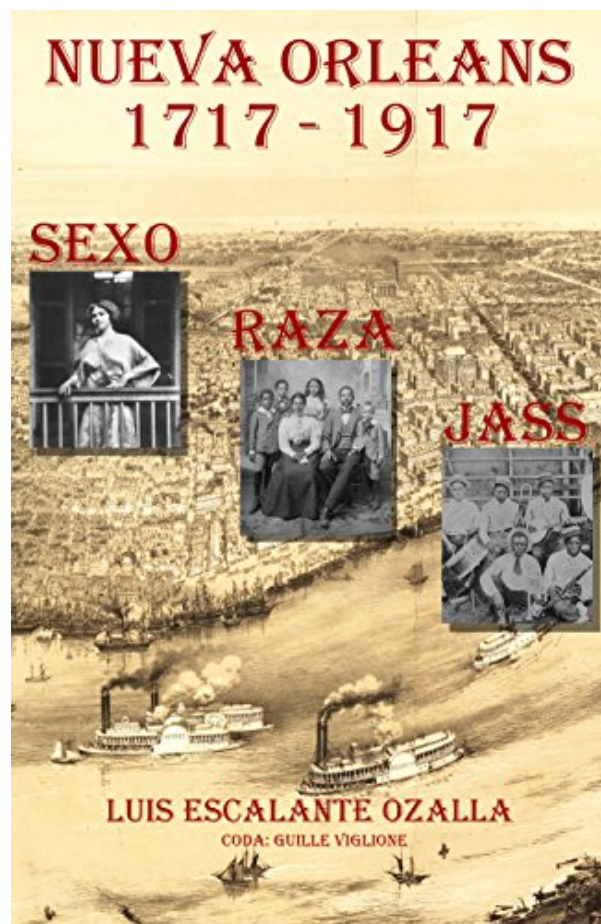
*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 103, décima entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de varios compositores: **Maceo Pinkard**, **Harry Ruby** e **Isham Jones**. En el programa suenan temas muy conocidos como “Sweet Georgia Brown”, “Three Little Words” o “There Is No Greater Love”.



En el capítulo 103 suenan:

- “Softly as in a morning sunrise” Charmaine Neville
- “Sweet Georgia Brown” The Golden Gate Quartet
- “Sweet Georgia Brown” Howard Alden
- “Sweet Georgia Brown” Ella Fitzgerald & Count Basie Orchestra
- “Them there eyes” Diane Schuur
- “Sugar” Manhattan Transfer
- “Who’s sorry now” Paul Anka
- “I wanna be loved by you” Marilyn Monroe
- “Three little words” Ella Fitzgerald
- “I had to be you” Steve Tyrell
- “The one I love belongs to somebody else” Jo Stafford
- “There is no greater love” Ernestine Anderson
- “I’ll see you in my dreams” Howard Alden
- “Dois pra la dois pra ca” Elis Regina





**Jack Teagarden (II) – Helen  
Ward (I). La Odisea de la**

# Música Afroamericana (077) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El programa número 77 de la *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante** comienza, nuevamente, con la revisión del clásico "As time goes by" por **Steve Tyrell**. Tras esta introducción, es el turno del repaso de dos figuras clásicas. La primera es **Jack Teagarden**, que ya aparecía en el programa anterior. Además de con otros, lo encontramos en compañía del gran **Satchmo**. La segunda invitada es la cantante **Helen Ward** que aparece acompañando a las orquestas de **Benny Goodman** y **Gene Krupa**, o junto al gran **Teddy Wilson**.





Jack Teagarden, Dick Carey, Louis armstrong, Bobby Hackett, Peanuts Hucko, Bob Haggart, y Sid Catlett. Town Hall, New York, N.Y., circa julio de 1947.

© William P. Gottlieb

En el capítulo 77 suenan:

- "As time goes by" Steve Tyrell
- "Stars fell on Alabama" Louis Armstrong & Jack Teagarden
- "Flee as a bird/Oh didn't he ramble" Louis Armstrong & Jack Teagarden
- "I gotta right to sing the blues" Jack Teagarden
- "Meet me where they play the blues" Jack Teagarden
- "Baby won't you please come home" Jack Teagarden

- “There’s a lull in my life” Helen Ward
- “Goody goody” Helen Ward & Benny Goodman Orchestra
- “He’s love in your eyes” Helen Ward & Teddy Wilson
- “Feeling high and happy” Helen Ward & Gene Krupa Orchestra
- “I’ve got a crush on you” Helen Ward & Café Society Orchestra
- “Daddy” Helen Ward & Harry James Orchestra



---

**Billie Holiday, una gigante**

# del Jazz (y V). La Odisea de la Música Afroamericana (047) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Con la entrega número 47 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, finaliza el recorrido que **Luis Escalante** ha realizado a lo largo de los cuatro programas anteriores por la figura de la cantante **Billie Holiday**. El relato, que sigue la autobiografía [\*Lady Sings the Blues\*](#), se centra en los últimos capítulos. Aparecen nuevamente algunos de los amigos y conocidos de la cantante, sus experiencias matrimoniales, y también los problemas personales que le llevaron a tener un final de existencia poco acorde con la enorme grandeza de su música y legado. En el paso a nuevas figuras, Luis Escalante se centra en **Glenn Miller**, un músico que también tuvo un final inesperado y no explicado. **Lou Rawls** junto a **Dianne Reeves**, y **Steve Tyrell** suenan también en el programa.



Portrait of Billie Holiday, Carnegie Hall, New York, N.Y., between 1946 and 1948. Photography William P. Gottlieb

En el capítulo 47 suenan:

- "At Last" Lou Rawls & Dianne Reeves
- "Just Friends" Sarah Vaughan
- "Mother's Son In Law" Billie Holiday
- "Don't Explain" Billie Holiday
- "Don't Explain" Blood, Sweat & Tears
- "One Never Knows" Billie Holiday
- "Body And Soul" Billie Holiday
- "Lover Man" Billie Holiday

- “The Lady Sings The Blues” Billie Holiday
- “In The Mood” Glenn Miller
- “St. Louis Blues” The Dorsey Brothers
- “Ain’t Misbehavin’” Steve Tyrell

