

Bill Evans (III). La Odisea de la Música Afroamericana (221) [Podcast]



Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 221 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el tercero de los programas dedicado a **Bill Evans**.

BILL EVANS

THE COMPLETE VILLAGE VANGUARD RECORDINGS, 1961



En el programa 221 suenan:

- "Nobody cares if I'm in blue" Leon Redbone
- "I love you" Bill Evans & Herbie Mann
- "Round midnight" Bill Evans
- "Days of wine and roses" Bill Evans & Toots Thielemans
- "We'll be together again" Bill Evans & Tony Bennett
- "How deep is the ocean" Bill Evans
- "Waltz for Debby" Bill Evans
- "Waltz for Debby/Tiffany" Tierney Sutton
- "Charade" Johnny Hartman

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

