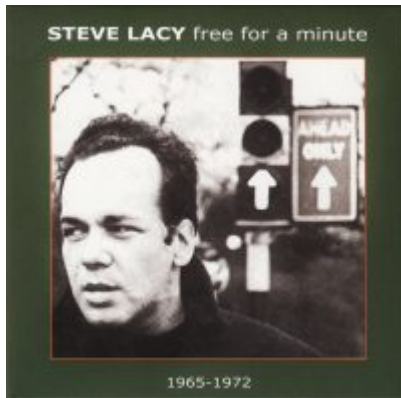




## HDO 309. Una hora con... Steve Lacy [Podcast]



**STEVE  
LACY**  
DISPOSABILITY



**Martin Davidson**, al frente de Emanem, continúa realizando una labor titánica documentando discográficamente la escena británica de la improvisación. En septiembre de 2017 ha publicado el doble CD titulado *free for a minute* que recoge material inédito, mejorado o no disponible al completo, del saxofonista **Steve Lacy**. A lo largo de más de dos horas suenan las grabaciones *Disposability* (1965) -a la que Davidson ha mejorado notablemente el sonido de las ediciones publicadas

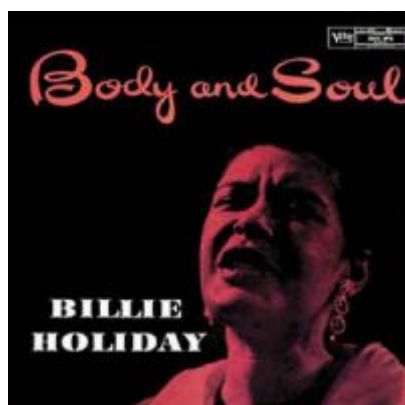
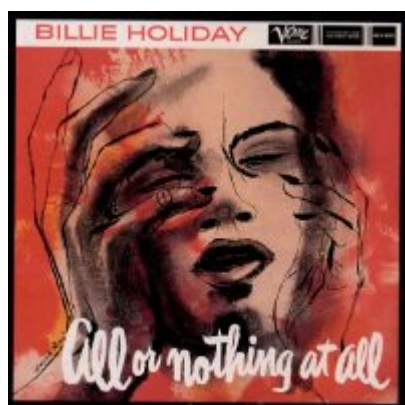
con anterioridad-, *Sortie* (1966) -reeditado al completo por primera vez-, así como la banda sonora inédita para la película *Free Fall*, y las versiones inéditas de los temas “The Rush” y “The Thing”. Le acompañan músicos ilustres como **Enrico Rava, Paul Motian, Aldo Romano, Karl Berger, Kent Carter, Steve Potts, Irene Aebi y Noel McGhie**. En cuanto a la música además de versiones de clásicos (**Thelonious Monk, Cecil Taylor, Carla Bley**), suenan sus composiciones, que en sus desarrollos ya a mediados de los 60 abrían grandes espacios a la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



## HDO 307. Una hora con... Billie Holiday [Podcast]



En agosto de 1956 y enero de 1957 tuvieron lugar las últimas sesiones de grabación de Billie Holiday producidas por **Norman Granz**. Además de un repertorio de clásicos incontestables, el

productor eligió como acompañantes de **Lady Day** a unos músicos de tanto nivel como **Ben Webster** (saxo tenor), **Harry "Sweets" Edison** (trompeta), **Jimmy Rowles** (piano), **Barney Kessel** (guitarra), **Joe Mondragon** y **Reid Mitchell** (contrabajo), y **Alvin Stoller** (batería). El resultado fueron las más que recomendables grabaciones para Verve tituladas *All Or Nothing At All*, *Songs For Distingué Lovers* y *Body And Soul*. En la entrega 306 de HDO suenan once temas procedentes de esos LP.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



## HDO 295. Una hora con... Frank Wess [Podcast]



**Frank Wess** (1922 – 2013) es un flautista y saxofonista bien conocido por su pertenencia durante más de una década a la orquesta de **Count Basie**, con una larga carrera como *sideman* y acompañante de otros artistas. En **HDO 295** dedicamos una nueva entrega de *Una hora con...* a sus grabaciones de mediados de los años 50 *Jazz For Playboys* y *Steamin'*, en las que le acompañan músicos de las categoría de **Paul Chambers**, **Mal Waldron**, **Kenny Burrell**, **Thad Jones** o **Art Taylor**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---



## **HDO 289. Una hora con... Peggy Lee [Podcast]**



**Peggy Lee** (1920 – 2002) es lo más parecido a una artista total: cantante, compositora, actriz, con gran éxito en todos estos campos. **HDO 289** es la segunda entrega de la serie de programas [Una hora con...](#) en la que escuchamos algunos de sus temas más emblemáticos. Como complemento a la música se recomienda la escucha de las entregas [62](#) y [63](#) de *La Odisea de la Música*

*Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**, dedicadas a la carrera de esta gran artista.

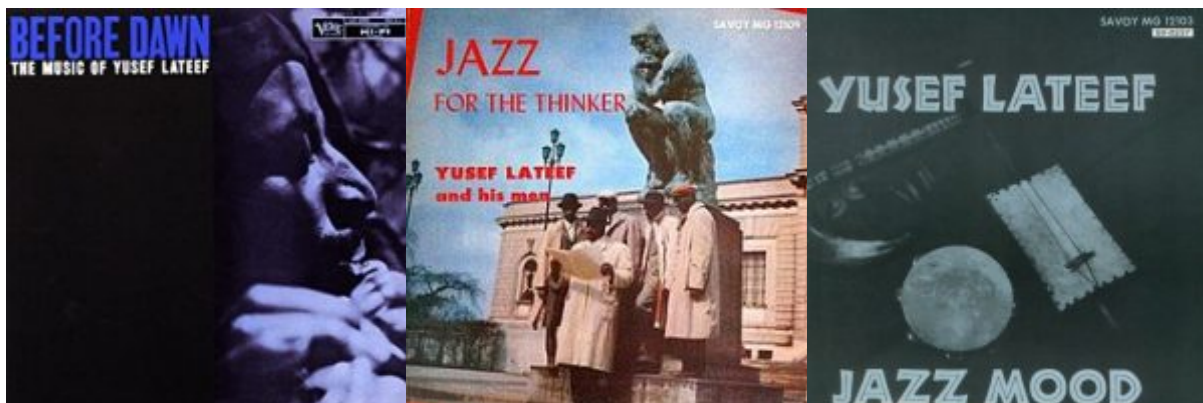
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---



## HDO 281. Una hora con... Yusef Lateef (I) [Podcast]



HDO 281 es la primera entrega de la serie de programas *Una hora con...* Comenzamos con **Yusef Lateef** (1920 – 2013) y tres obras grabadas en el año 1957: *Jazz Mood* (Savoy, 1957), *Before Dawn: The Music of Yusef Lateef* (Verve, 1958), y *Jazz for the Thinker* (Savoy, 1957).

Los compañeros a lo largo de estas grabaciones son, además de

**Yusef Lateef, Curtis Fuller, Hugh Lawson, Ernie Farrow, Louis Hayes, Doug Watkins** (que participa en *Jazz Mood* , y *Jazz for the Thinker*).

**Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017**

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.