

HDO 464. Especial Henry Threadgill (XIV): Very Very Circus (y III) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Continúa en HDO el repaso a la carrera de **Henry Threadgill**. En la entrega 464 de **HDO**, decimocuarta entrega del [especial Henry Threadgill](#), es la tercera dedicada a **Very Very Circus**: suenan temas de *Carry The Day* y *Makin' A Move*, ambas grabaciones publicadas en Columbia en 1995.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a



HDO 463. Especial Henry Threadgill (XIII): Very Very Circus (II) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



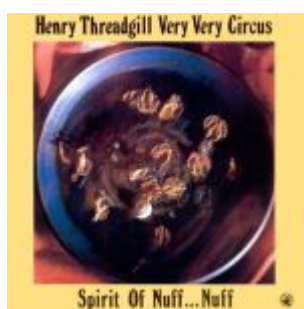
HDO 463, décimo tercera entrega del [especial dedicado a Henry Threadgill](#), es la segunda de las tres dedicada a la formación de **Henry Threadgill**, **Very Very Circus**: suenan temas de *Carry The Day* y *Song Out Of My Trees* (*).

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

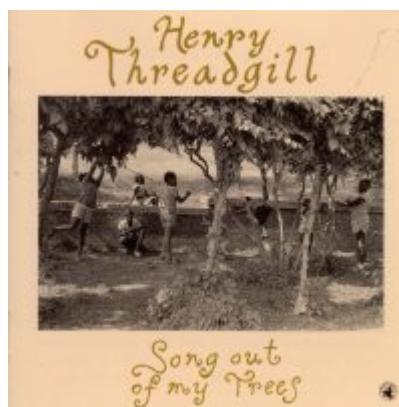
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com

Nota: (*) Ver [la entrega anterior](#) del especial de Henry Threadgill para la explicación del motivo por el que se ha añadido esta grabación al especial.



HDO 462. Especial Henry Threadgill (XII): Very Very Circus (I) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Very Very Circus de Henry Threadgill sigue una de las máximas

de este músico: en su carrera lo inusual es lo habitual, y lo habitual es lo inusual... ¿o conocen ustedes a muchos septetos con una formación de dos vientos más dos tubas, dos guitarras y batería? Eso, y mucho más, son Very Very Circus, puesto que a lo largo de sus grabaciones la formación se amplió con distintas colaboraciones, o incluso supo trasponer ese espíritu innovador a otras grabaciones de esa época (principios de los noventa). De todos modos, nada de ello tendría ninguna importancia si no estuviéramos ante unas grandes canciones interpretadas por unos grandes músicos.

En HDO 462, duodécima entrega del [especial dedicado a Henry Threadgill](#), y primera de las tres dedicada a Very Very Circus y aledaños suenan temas de *Spirit of Nuff... Nuff* y *Song Out Of My Trees* (*).

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com

Nota: (*) *Song Out Of My Trees* no es una grabación de Very Very Circus, pero en él aparecen esas formaciones inusuales tan habituales de la época en la carrera de Threadgill, y está grabado temporalmente entre los discos que aparecerán en los programas del especial dedicado a VVC. Es por ese motivo por el que está incluido en esta parte del especial, aunque sin duda algún purista posiblemente opinará en contra de dicha inclusión.



HDO 443. Especial Henry Threadgill (I): los Loft en los 70 (I) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Con la entrega 443 de HDO lanzamos un especial dedicado al saxofonista, flautista, compositor e ideólogo musical **Henry Threadgill** (1), en los que repasaremos su carrera.

Nacido en Chicago en 1944, **Henry Threadgill** es un músico perteneciente a la **AACM** (Association for the Advancement of Creative Musicians), y al que siempre se le ha situado en la vanguardia del jazz. En 2018 sigue en activo y en plena forma, habiendo publicado sendas grabaciones en el sello Pi Recordings con sus formaciones Ensemble Doble Up y 14 or 15 Kestra: Agg.

A pesar de estar en activo desde finales de los años 60 la discografía a su nombre o como líder de alguna de sus formaciones no es demasiado extensa. Por una parte comenzó a grabar a su nombre a mediados de los años 70, en concreto con

el trío Air. A este hecho se une que una de las características de su carrera es que está distribuida en un número no demasiado extenso de proyectos, con los que no acostumbra a tener prisa en grabar ya que para ellos (y como característica general) crea unas composiciones plenamente identificables en las que aúna la tradición con la contemporaneidad, y la improvisación con la composición. A lo largo de los programas iremos revisando parte de las grabaciones de estas formaciones: **Air, New Air, X-75, Henry Threadgill Sextett, Very Very Circus, Make A Move, Zooid, Ensemble Doble Up** y **14 or 15 Kestra: Agg**, que es su último proyecto.

Comenzamos el amplio especial con un repaso a la música de los Loft en los años 70 en Nueva York:, que supuso una nueva manera de concebir la expresión del jazz, poniendo en cierta manera al día el concepto de las jam sessions, y buscando una nueva manera de que los músicos pudieran desarrollar sus carreras. En los dos primeros programas del especial escuchamos a algunos de los músicos de esa escena que aparecían en el triple CD *Wildflowers: Loft Jazz New York 1976* (Douglas Records), grabado en directo entre el 14 y el 23 de mayo de 1976 en el loft del saxofonista Sam Rivers, el famoso Rivbea Studio de Nueva York. Como preludeo a la música de Threadgill, en HD0 443 suena la música de Randy Weston, Sam Rivers, Anthony Braxton, Wadada Leo Smith, Oliver Lake, Anthony Davis, Barry Altschul, George Lewis y Anthony Davis, entre otros, muchos de los cuales -tal y como se podrá escuchar en próximos programas- han sido compañeros de las andanzas musicales de Henry Threadgill.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.

Notas:

(1) Como complemento escrito a los especiales se recomienda encarecidamente leer la entrevista [el control de mi tiempo](#) con Henry Threadgill realizada en 2008 así como el extenso repaso por su carrera [Henry Threadgill: compositor de jazz](#), ambos realizados por **Jorge LG**.