

Cool Jazz (VII): Gerry Mulligan (II). La Odisea de la Música Afroamericana (207) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 207 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el segundo de los dedicados al gran saxofonista barítono **Gerry Mulligan**.



En el programa 207 suenan:

- "Polka dots and moonbeams" Steven Kowalczyk
- "Darn that dream" Miles Davis, Gerry Mulligan and Kenny Haggod
- "I may be wrong" Gerry Mulligan & Chubby Jackson
- "Mulligan's too" Gerry Mulligan
- "Wonderful" Gerry Mulligan
- "Limelight" Stan Kenton
- "Lover" Gerry Mulligan & Paul Desmond
- "My old flame" Annie Ross & Gerry Mulligan
- "Chelsea bridge" Gerry Mulligan & Ben Webster
- "I'm gonna go fishing" Gerry Mulligan
- "To nem ligando" Trio Esperança

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en

8



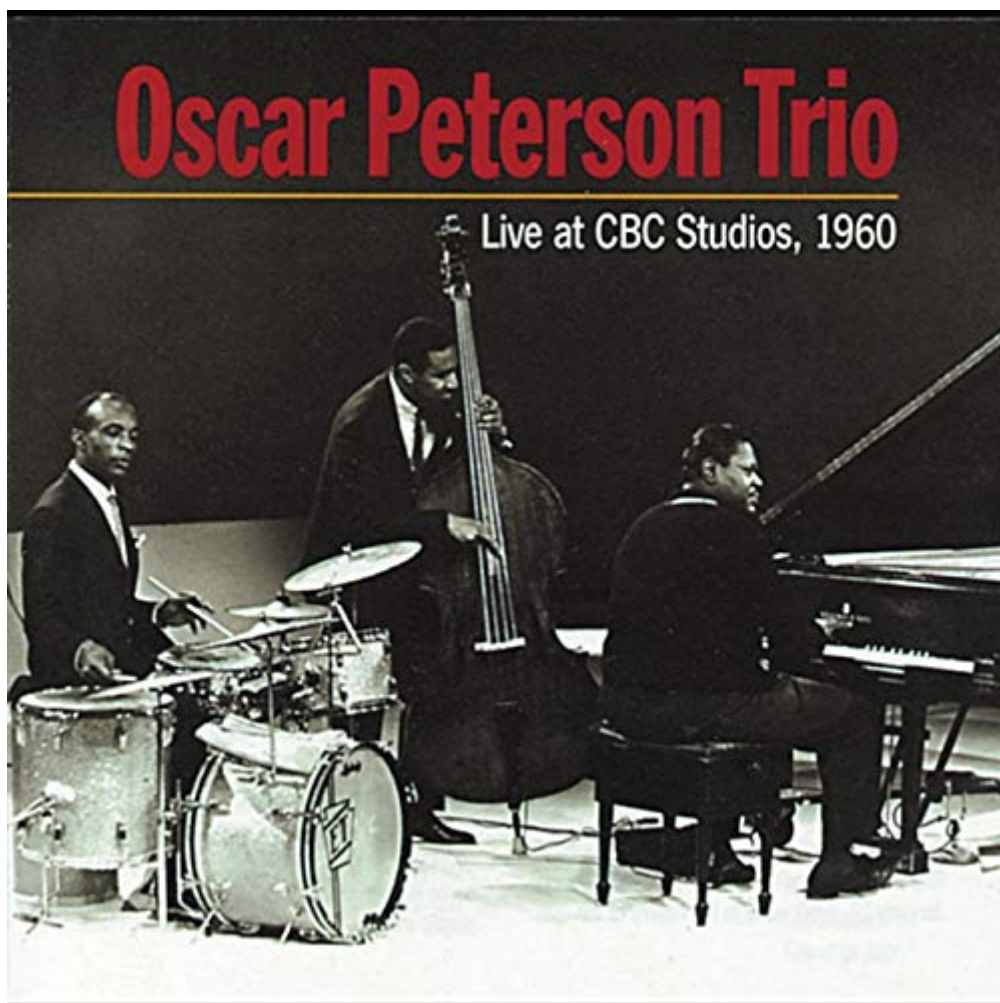
Oscar Peterson (II). La Odisea de la Música

Afroamericana (198) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

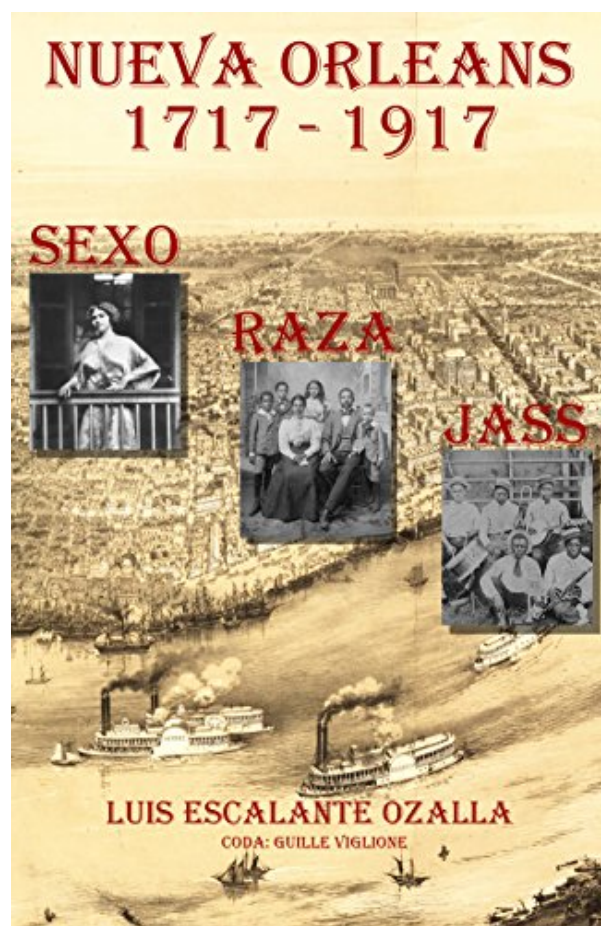
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 198 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la figura del pianista **Oscar Peterson**. Al igual que ocurría en el capítulo 197, aquí suena acompañado por grandes figuras del jazz: Coleman Hawkins, Ben Webster, Milt Jackson o Count Basie.



En el programa 198 suenan:

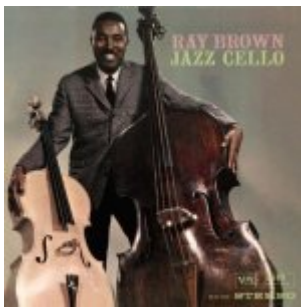
- “Day in day out” Stacey Kent
- “The Lady is a trump” Oscar Peterson
- “Tangerine” Coleman Hawkins, Ben Webster, Oscar Peterson
- “I´ve got you under my skin” Oscar Peterson
- “Sophisticated Lady” Oscar Peterson
- “Love for sale” Oscar Peterson
- “Battle hymn of the republic” Oscar Peterson & Milt Jackson
- “Moten swing” Oscar Peterson
- “Corcovado” Oscar Peterson
- “Jumping at the Savoy” Oscar Peterson & Count Basie
- “That ole devil called love” Tony Bennett





comprar **amazon.es**
en

8



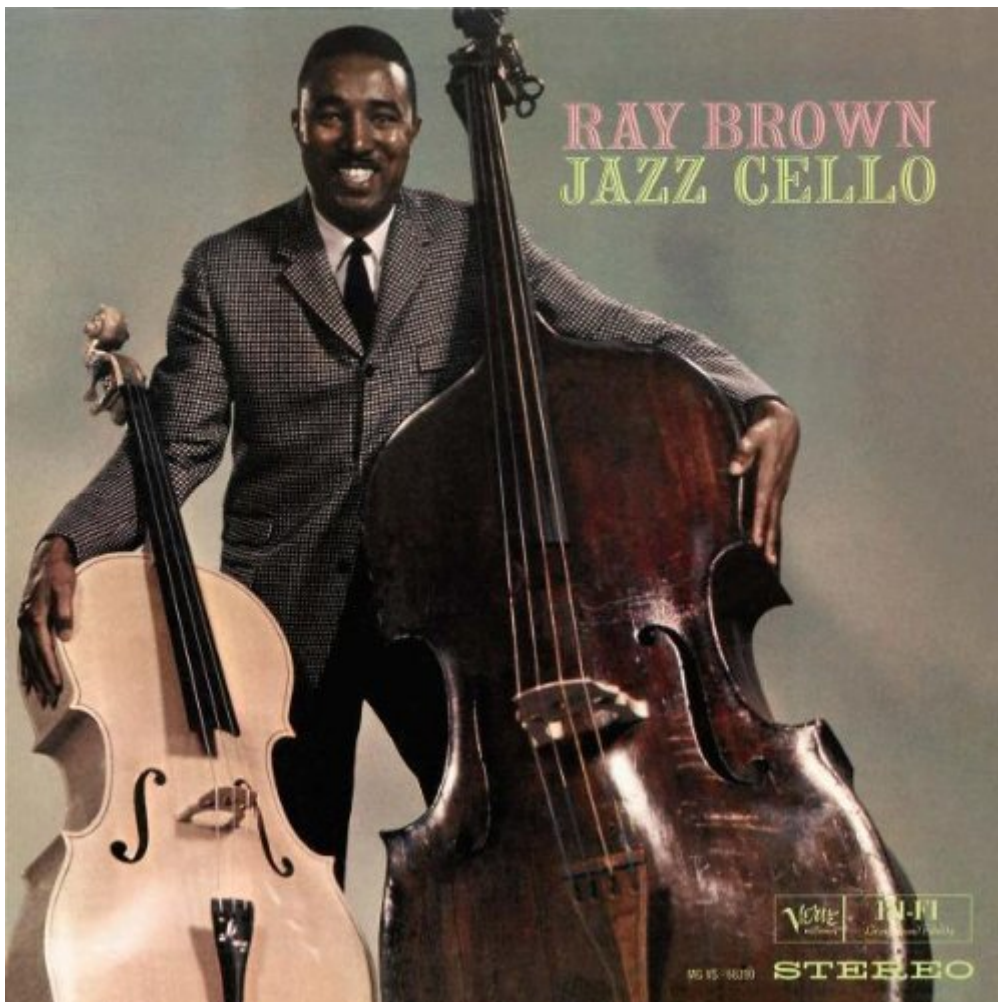
Ray Brown (II). La Odisea de la Música Afroamericana (190)

[Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

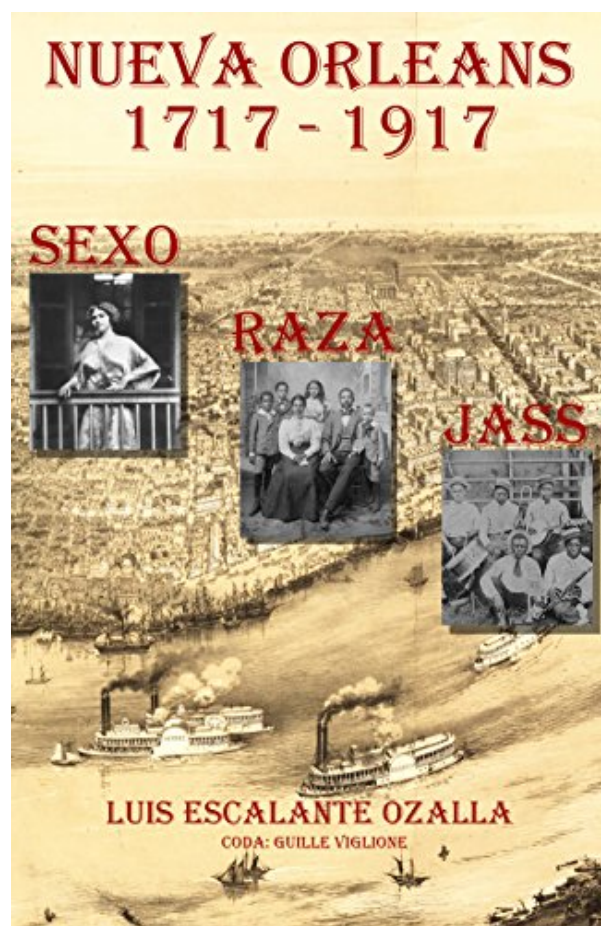
En el capítulo 190 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la carrera del gran contrabajista **Ray Brown**.



En el programa 190 suenan:

- “Eu luxo so” Rosa Passos
- “How high the moon” Ella Fitzgerald & Ray Brown

- “Polka dots and moonbeams” Lester Young & Ray Brown
- “I’ll never be free” Dinah Washington & Teddy Stewart Orch.
- “Hallelujah” Ray Brown, Bud Powell, Buddy Rich
- “Night and day” Charlie Parker & Ray Brown
- “I’m putting all the eggs in one basket” Louis Armstrong & Ella Fitzgerald
- “Big fat mama” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Surrey with a fringe on top” Blossom Dearie
- “The touch of your lips” Ben Webster, Oscar Peterson, Ray Brown
- “The weight” Cassandra Wilson





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Razones para el jazz: un disco. Atmosphere for lovers

and thieves (Ben Webster) [387]



Un disco. **Ben Webster: *Atmosphere for lovers and thieves*** (Pure Pleasure/Black Lion | BLPP 30105, 1971)

Álbum en vinilo, de 1971. Ocho temas grabados por Ben Webster en el Jazzhus Montmartre de Copenhague en Septiembre de 1965. *Música para amantes y ladrones*, relajada, intimista y sensual. Atmósferas para la evasión nocturna.

El álbum se reeditó en CD en su momento, pero ahora es difícil de encontrar en este formato. Los ocho temas están incluidos en otro álbum que recoge música grabada en tres sesiones distintas celebradas en el Jazzhus Montmartre de Copenhague, *Ben Webster in Copenhagen*, (Jazz colours 874739-2). También en el álbum, *Ben Webster Live at the Jazzhus Montmatre, vol, 1 y 2*.

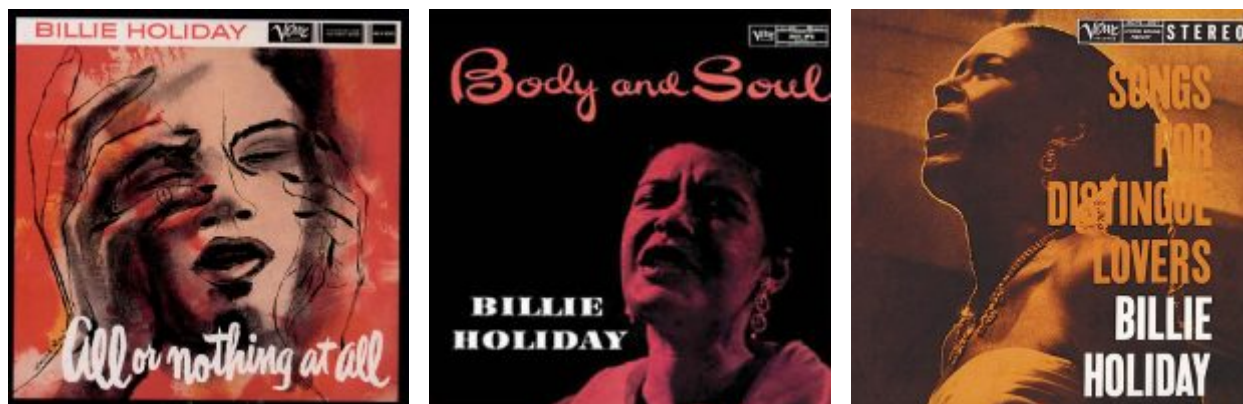
Atmosphere for lovers and thieves se ha vuelto a reeditar en vinilo de 180 gr.

Una muestra, "Autumn Leaves":

Seleccionado y comentado por **Julián Ruesga Bono**



HDO 307. Una hora con... Billie Holiday [Podcast]



En agosto de 1956 y enero de 1957 tuvieron lugar las últimas sesiones de grabación de Billie Holiday producidas por **Norman Granz**. Además de un repertorio de clásicos incontestables, el productor eligió como acompañantes de **Lady Day** a unos músicos de tanto nivel como **Ben Webster** (saxo tenor), **Harry "Sweets" Edison** (trompeta), **Jimmy Rowles** (piano), **Barney Kessel** (guitarra), **Joe Mondragon** y **Reid Mitchell** (contrabajo), y **Alvin Stoller** (batería). El resultado fueron las más que recomendables grabaciones para Verve tituladas *All Or Nothing At All*, *Songs For Distingué Lovers* y *Body And Soul*. En la entrega 306 de HDO suenan once temas procedentes de esos LP.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.