

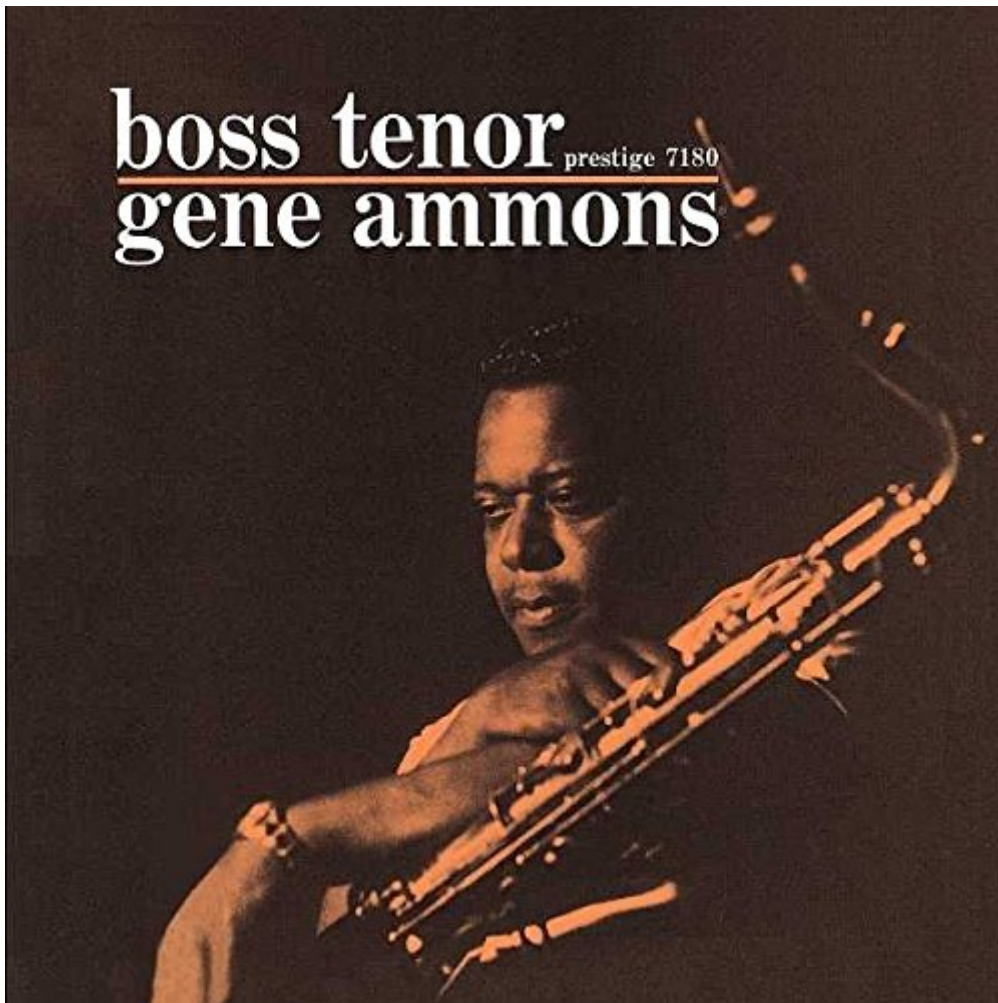


Los músicos del BeBop (III): Gene Ammons, Duke Jordan. La Odisea de la Música Afroamericana (195) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

En el capítulo 195 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Gene Ammons y Duke Pearson. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Charlie Parker, Stan Getz, Woody Herman o Sarah Vaughan.



En el programa 195 suenan:

- "Basin Street" Dr. John
- "Somewhere along the way" Gene Ammons
- "I'll wait and pray" Billy Eckstine, Sarah Vaughan, Gene Ammons
- "Don't explain to my baby" Earl Coleman & Gene Ammons
- "More moon" Woody Herman & Gene Ammons
- "The autumn leaves" Gene Ammons
- "Till there was you" Gene Ammons
- "Midnight moonlight" Duke Jordan
- "Out of nowhere" Charlie Parker & Duke Jordan
- "Stars fell on Alabama" Stan Getz & Duke Jordan
- "Dindi" Flora Purim

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)