

Tomajazz recomienda... un CD: **Life Colors (Chuck Loeb, 1990)**



Chuck Loeb -
Life Colors

Antropología moderna: *Life Colors* es el segundo trabajo discográfico a nombre del guitarrista Chuck Loeb. Editado en 1990 tras su paso por Steps Ahead, es un excelente trabajo de *jazz fusion* que recoge la evolución del estilo en la década precedente y anticipa el sonido de Metro, banda que Loeb fundó poco después junto al teclista Mitchel Forman y que continúa activa en la actualidad.

La música presente en *Life Colors* es contemporánea y está vigente en forma y armonía, pero suena estéticamente trivial, naíf, pasada de moda. Es curioso cómo los timbres instrumentales y el trabajo de estudio pueden influir tanto en el resultado final. Obviando el aspecto de la obra, Loeb se muestra tan efectivo como siempre a la eléctrica y la acústica, con o sin distorsión. Le secundan el teclista Jim Beard, el bajista Will Lee y el batería Zach Danziger, con colaboraciones del percusionista Sammy Figueroa y los saxofonistas Bill Evans y Michael Brecker (extraordinaria su aparición en "Gravity"). Menos acertado es el trabajo vocal de Carmen Cuesta, esposa de Loeb, en un "Momento de luz" cuya ausencia podría realzar el CD en gran medida.

Life Colors (Chuck Loeb), DMP CD-475