



Natura Morta: *Decay* (FMR Records, 2013)



Decay es la segunda grabación en estudio del trío Natura Morta, tras [su estreno homónimo publicado en 2012 en Prom Night Records](#). Pocas novedades en esta entrega, lo que no es en absoluto negativo. Frantz Lorient (viola), Sean Ali (contrabajo) y Carlo Costa (batería y percusiones) continúan trabajando con sus instrumentos

empleando casi en exclusiva técnicas extendidas. Su propuesta, más que un diálogo, es un acompañamiento mutuo de los tres músicos. A lo largo del trayecto que van recorriendo construyen unos paisajes sonoros con una orografía sonora que varía de tema a tema. "The Burial of Memories" muestra una cierta solemnidad. "As the Dawn Fades" es un tema espaciosos, mientras que en "Miasmata" la creación instantánea, enigmática, comienza suave ganando intensidad de un modo progresivo, para ir decreciendo y terminar con una gran naturalidad.

© Pachi Tapiz, 2014

Natura Morta: *Decay*

Natura Morta: Frantz Lorient (viola y objetos), Sean Ali (contrabajo y objetos), Carlo Costa (batería y percusión)

“Sirens”, “Miasmata”, “The Burial of Memories”, “As the Dawn Fades”

Todas las composiciones por Natura Morta

Grabado el 30 de marzo de 2012 en Bunker Studios, Brooklyn, Nueva York. Publicado en 2013 por FMR Records. FMRC361-0914