



Tomajazz recomienda... un tema: “A Shade Of Jade” (Joe Henderson, 1966)



Infravalorado como pocos, Joe Henderson es uno de esos músicos cruciales en la evolución del jazz en los años sesenta. Atesora innumerables composiciones que combinan escucha apetecible con conceptos técnicos avanzados. “A Shade Of Jade” abre su *Mode For Joe* de 1966, combinando el *swing* con una melodía plagada de acentos rítmicos. La banda se acerca al tema con tanta naturalidad que la complejidad del mismo no trasciende al oyente: hacer fácil lo difícil, el objetivo de todo músico. Y cuidado con los acompañantes de Henderson: Lee Morgan, Curtis Fuller, Bobby Hutcherson, Cedar Walton, Ron Carter y Joe Chambers, ni más ni menos.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Joe Henderson: *Mode For Joe* (Blue Note 84227)