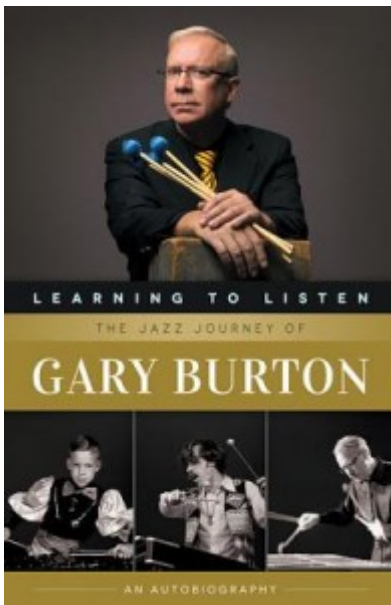


## **Gary Burton: *Learning To Listen. The Jazz Journey Of Gary Burton* (Berklee Press, 2013; libro)**



La autobiografía de Gary Burton es justo lo que muchos estaban esperando: un divertido compendio de anécdotas y trapos sucios de los grandes del jazz en tiempos recientes. Sus elogios a Duke Ellington, Keith Jarrett, Pat Metheny, Chick Corea y Astor Piazzolla se ven compensados con ásperas caricaturas de Astrud Gilberto, Anita O'Day y, sobre todo, un Stan Getz maleducado y agresivo. El rifirrafe de Burton con Milt Jackson, la adicción a las drogas de Joe Henderson, la tacañería de Dizzy Gillespie, la lucha de egos entre Charles Mingus y Art Blakey o el revanchismo de Burton contra el Art Ensemble of Chicago por un incidente aeroportuario son solo algunas de las sombras que el vibrafonista no repara en proyectar con todo lujo de detalles. Valiente en todos los sentidos, Burton no duda en profundizar en su sexualidad y en cómo la ha percibido a lo largo de su vida (como la mayoría de los aficionados ya saben, es uno de los pocos músicos de jazz abiertamente gay). El ágil ritmo narrativo de la obra permite un rápido y

entretenido disfrute, y la sección de fotografías no tiene desperdicio.

© [Arturo Mora Rioja](#), 2014

**Learning To Listen. The Jazz Journey Of Gary Burton. An  
Autobiography**

Autor: Gary Burton, revisado por Neil Tesser

Editorial: Berklee Press (Boston, Massachussetts, Estados Unidos, 2013)

ISBN: 978-0-87639-140-2

Idioma: inglés