



Peter Van Huffel's Gorilla Mask: *Bite My Blues* (Clean Feed, 2014)



Nada mejor que una grabación en directo para la segunda entrega del trío Gorilla Mask de Peter van Huffel. *Bite My Blues* se grabó en directo en Toronto (Canada) los días 2 y 3 de julio de 2013. Las composiciones de van Huffel se siguen desarrollando en un terreno en el que confluyen la improvisación del jazz y la inmediatez del rock. "Z", una de las mejores composiciones de *Howl* (Between The Lines, 2012) es el único tema que recupera este músico canadiense de su estreno discográfico, a pesar de que el CD proviene de una gira del trío.

Potente saxofonista, la forma en que la música de Peter van Huffel se desarrolla con el apoyo del bajista eléctrico Roland Fidezius y la potente pegada de Rudi Fischerlehner puede recordar en "Chained" a la potencia de los Full Blast de Peter Brötzmann, aunque ni las composiciones ni la forma de exponer la música tienen la crudeza arrolladora que acostumbra la formación del alemán. Esta referencia desaparece con los ritmos cambiantes de "What?!" y "Skunk". "Bite My Blues" y "Z" son dos temas marca de la casa, una potente mezcla de jazz y *hard rock / heavy metal*. "Fast & Furious", el tema restante, sirve para exclama "Ayer Lives!" en el año en que se cumple

el 50º aniversario del seminal *Spiritual Unity*.

© Pachi Tapiz, 2014

Peter Van Huffel's Gorilla Mask: *Bite My Blues* (Clean Feed, 2014)