



# Jazz I. La Odisea de la Música Afroamericana (Capítulo 012) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana.* Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

Aunque ya había habido referencia en los programas anteriores, es en el capítulo 12 de *La Odisea de la Música Afroamericana* (LODLMA) cuando Luis Escalante Ozalla se adentra en el jazz. Esta música está sustentada en las cuatro patas estilísticas que se han ido sucediendo a lo largo de los programas anteriores de LODLMA: el *blues*, el *gospel*, el *ragtime* y la música europea. Su origen, en forma de referencias escritas, nos lleva hasta mitades del siglo XIX, que es cuando aparecen alusiones a una música que sin duda tiene que ver con lo que se podría calificar como la semilla del jazz. No obstante, este es un término cuyo origen no está claro y que ha dado lugar a múltiples interpretaciones y teorías, incluyendo leyendas como la del músico Terminus Jazbo Brown. Sin embargo, sí está claro que su origen está localizado en Nueva Orleans y en distritos como Storyville. Todo ello sirve de excusa para que en el programa suenen temas interpretados por las cantantes Dinah Wahsington y Blossom Deary, el grupo vocal Manhattan Transfer, o el cantante Kevin Mahogany. También suena la música de artistas como Art Blakey, Dizzy Gillespie, Jack Teagarden, Coleman Hawkins, Gene Ammons o Joey

DeFrancesco.



En el capítulo 12 suena:

- "Nature Boy" Kevin Mahogany
- "Indiana Winter" Coleman Hawkins
- "Somewhere Along The Way" Gene Ammons
- "Shucking And Jiving" Dinah Washington
- "Polka Dots And Moonbeams" Art Blakey
- "Oop Pop A Da" Dizzy Gillespie
- "I Wish You Love" Blossom Dearie
- "Do You Know What It Means To Miss New Orleans"  
Manhattan Transfer
- "Way Down Yonder In New Orleans" Jack Teagarden
- "I'm Getting Sentimental Over You" Joey DeFrancesco

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)