



King Oliver, Josephine Baker, Sidney Bechet. New Orleans Jazz. Jazz IV. La Odisea de la Música Afroamericana (015) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

El capítulo 15 de *La Odisea de la Música Afroamericana* (LODLMA) continúa dedicado al jazz, y en concreto al estilo Nueva Orleans. Tres son las figuras en torno a las cuales está articulado el programa: King Oliver (con formaciones míticas como la King Oliver's Creole Jazz Band), Sidney Bechet (de quien suena -no podría ser de otro modo- el mítico "Petite Fleur"), y Josephine Baker. Luis Escalante repasa las biografías de estos tres artistas, introduciendo sus relaciones con otros artistas. En el programa algunos de los músicos y grupos que se escuchan son la King Oliver's Creole Jazz Band, Sidney Bechet, Red Onions Jazz Babies, Josephine Baker, el grupo Los Ágaros, Quincy Jones y Loston Harris.



King Oliver (1915)

En el capítulo 15 suena:

- "Close Your Eyes" Loston Harris
- "Riverside Blues" King Oliver's Creole Jazz Band
- "Chimes Blues" King Oliver's Creole Jazz Band
- "Snake Rag" King Oliver's Creole Jazz Band
- "Sugar Foot Stomp" King Oliver's Creole Jazz Band
- "Petite Fleur" Sidney Bechet
- "Cake Walking Babies From Home" Red Onions Jazz Babies
- "You're Driving Me Crazy" Josephine Baker
- "La Vie En Rose" Josephine Baker
- "Stormy Weather" Josephine Baker
- "Sleeping Tan Girl" Josephine Baker

- “Sleeping Tan Girl” Los Agaros
- “Do Nothing Till You Hear From Me” Quincy Jones

