

Paul Hemmings: The Blues and the Abstract Uke (Leading Tone Records, 2015; CD)



El ukelele no es un instrumento muy habitual en el jazz. Por tanto, únicamente por ello, ya tiene mérito el trabajo de **Paul Hemmings** titulado *The Blues and the Abstract Uke* (un guiño al mítico y venerado *The Blues and the Abstract Truth* de Oliver Nelson). Si además de sus intenciones, arma un disco a trío con el contrabajista **Gaku Takashi** y el baterista **Rudy Royston**, a quienes se unen puntualmente el saxofonista **Greg Tardy** y el trombonista **Curtis Fowlkes** (en algunos momentos por separado, en tres piezas ambos aumentando la formación de trío hasta la de quinteto), el asunto se transforma en algo con bastante más enjundia que una grabación en la categoría de instrumentaciones inusuales. Si además de todo ello la propuesta incluye versiones de temas ajenos (**Wes Montgomery**, **Jim Hall** -se nota que Hemmings comenzó su carrera como guitarrista-, y versiones de clásicos del blues y del country -“Folsom Prison Blues” de **Johnny Cash**, “Sittin’ On Top Of the World”, “Nobody Knows You When You’re Down And Out”), así como piezas propias tan brillantes como “Hello Bean” (nueve minutos en quinteto arrebatadores e intensos) o “Goodbye Lentil” (un precioso tema lento), con Hemmings batiéndose el cobre y aguantando el nivel con unos solos magníficamente ejecutados junto a unos compañeros del nivel de los elegidos para esta obra, la grabación se convierte en algo a tener muy en cuenta, en una obra que llega bastante más allá de la pura curiosidad.

© Pachi Tapiz, 2015

Paul Hemmings: The Blues and the Abstract Uke

Paul Hemmings (ukelele), Gaku Takanashi (contrabajo), Rudy Royston (batería)

Invitados: Greg Tardy (saxo tenor en "The Boogaloo...", "Hello Bean", "Study Hall"), Curtis Fowlkes (trombón en "The Boogaloo...", "Careful", "Hello Bean", "Study Hall")

"Nobody Knows You When You're Down And Out" (Jimmy Cox)
"Folsom Prison Blues" (Johnny Cash) "The Boogaloo Sensei Of East 78th Street" (Paul Hemmings) "West Coast Blues" (Wes Montgomery) "Careful" (Jim Hall) "Goodbye Lentil" (Paul Hemmings) "Hello Bean" (Paul Hemmings) "Sittin' On Top Of The World" (Walter Vinson) "Study Hall" (Paul Hemmings) "Please Send Me Someone To Love" (Percy Mayfield)

Grabado en mayo y junio de 2014 East Side Sound, New York City, New York. Publicado en 2015 por Leading Tone Records.