



## Noah Preminger: Pivot: Live at the 55 Bar (Autoproducido, 2015; CD)



*Pivot: Live at the 55 Bar* es uno de esos conciertos que a un servidor, como aficionado al jazz, le gustaría disfrutar. Da lo mismo en un club -mediano, grande o pequeño-, o en un gran escenario, aunque la cercanía posiblemente actuase como catalizador del disfrute.

La grabación incluye un par de temas (sendos blues del gran **Bukka White**) extensos -ambos duran más de 30 minutos-, con un cuarteto dándolo todo desde el primer instante: el saxo tenor **Noah Preminger** y el trompetista **Jason Palmer** en forma de unos extensos solos, y la rítmica del contrabajista **Kim Cass** y el baterista **Ian Froman** manteniendo un soporte musical imprescindible para que ninguno de los músicos pierda comba.

Resulta paradójico que este tipo de propuestas no vengan de la mano de una discográfica y productor al uso, sino que aparezca gracias a la autoedición. En este tipo de propuestas no hay nada especialmente revolucionario, sino que es algo que hemos escuchado y disfrutado por parte de distintos colosos del saxo tenor tanto en forma de grabación, como en directo. La fórmula es sencilla: un buen concierto con un buen repertorio; unos

buenos músicos y una buena grabación. Algo plenamente disfrutable, primero en directo por quienes estuvieron en el 55 Bar de Greenwich Village; el resto, publicado en forma de CD. El resultado, un deslumbrante *power jazz quartet* a toda máquina.

© Pachi Tapiz, 2015

Noah Preminger: *Pivot: Live at the 55 Bar*

Noah Preminger (saxo tenor), Jason Palmer (trompeta), Kim Cass (contrabajo), Ian Froman (batería)

“Parchman Farm Blues” 31:49 (Booker T. White), “Fixin To Die Blues” 32:34 (Booker T. White)

Grabado en directo el 2 y 3 de junio y el 13 de julio de 2015 en 55 Bar, New York City, New York. Autoeditado por Noah Preminger en 2015.