



Seattle 1956. Jazz At The Philharmonic. HD0 (0055) [Audioblog]



El jazz como una fiesta. La fiesta de las giras y conciertos de los espectáculos Jazz At The Philharmonic promovidos por el empresario Norman Granz que tuvieron lugar entre mediados de los años 40 y el inicio de la década de los años 80 del pasado siglo.

En el caso del concierto inédito -hasta 2011- grabado en otoño de 1956 en Seattle, las cintas a partir de las que se ha publicado provienen de la colección de grabaciones de Ken Ackerman, las conocidas como Ackerman Tapes. Con un sonido más que aceptable y una duración que se alarga hasta las dos horas y media, muestra a distintos grupos y combinaciones de músicos en un espectáculo preparado para satisfacer a los aficionados al jazz. El trío de Oscar Peterson (Peterson, Herb Ellis y Ray Brown) como tal, acompañado por Ella Fitzgerald o ejerciendo de base del Swing Set (al que se añadían Roy Eldridge, Flip Phillips, Illinois Jacquet y Jo Jones), aparece en la mitad de los temas. Los dos grupos restantes fueron el Modern Jazz Quartet (a quien se añadieron en media docena de temas Dizzy Gillespie, Stan Getz y Sonny Stitt) y el Gene Krupa Quartet (con Krupa, John Drew, Dave McKenna y Eddie Shu). La música,

la habitual en este tipo de celebraciones: temas bien conocidos tanto por el público como por los músicos, lo que permitía unos conciertos con esa cierta dosis de exhibicionismo que tan buena acogida tenía y sigue teniendo entre los espectadores.

© Pachi Tapiz, 2015

Hablando de oídas (HDO) es un audioblog presentado, producido y editado por **Pachi Tapiz**.

La grabación, los temas, los músicos

Varios Autores: *Jazz At The Philharmonic. Seattle 1956*
(Acrobat Music, 2011; 2CD)

- “Up Tempo Blues”
Swing Set: Roy Eldridge, Flip Phillips, Illinois Jacquet, Oscar Peterson, Herb Ellis, Ray Brown, Jo Jones
- “Django”
Modern Jazz Quartet: John Lewis, Milt Jackson, Percy Heath, Connie Kay
- “Groovin’ High”
Modern Jazz Quartet (John Lewis, Milt Jackson, Percy Heath, Connie Kay) with Sonny Stitt, Stan Getz, Dizzy Gillespie
- “Benie’s Tune”, “Drum Boogie”
Gene Krupa Quartet: John Drew, Dave McKenna, Eddie Shu, Gene Krupa
- “Will You Still Be Mine”
Oscar Peterson Trio: Oscar Peterson, Herb Ellis, Ray Brown
- “Air Mail Special”
Ella Fitzgerald with the Oscar Peterson Trio (Oscar Peterson, Herb Ellis, Ray Brown)