



## Los gigantes del Swing (III): Nat “King” Cole y Count Basie. La Odisea de la Música Afroamericana (038) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Dos son los protagonistas que centran la música de la entrega número 38 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. El primero de ellos es **Nat King Cole**, más conocido a nivel popular por su labor como cantante que como el también gran pianista que fue. Su música ya había sonado [al final del capítulo anterior](#), aunque en el capítulo 38 es donde se repasa a fondo su carrera tanto como cantante, como pianista liderando sus grupos y acompañando a otros grandes del jazz como **Lester Young** o **Lionel Hampton**. Relacionada con su figura, también se repasa la figura de la cantante y pianista **Diana Krall**, que dedicó uno de sus trabajos a mister **Cole**. El final de esta entrega está centrado en “la máquina más perfecta en producir swing que ha existido”, que no es otra que la orquesta del gran **Count Basie**. La pianista y cantante **Eliane Elias** y **Joey DeFrancesco** son quienes, respectivamente, abren y cierran el programa.



En el capítulo 38 suena:

- "Once I Loved" Eliane Elias
- "Route 66" Nat "King" Cole
- "Straighten Up And Fly Right" Nat "King" Cole
- "Unforgettable" Nat "King" Cole
- "Back To The Land" Lester Young
- "Jack The Bellboy" Lionel Hampton
- "Hit That Jive Jack" Diana Krall
- "Maria Elena" Nat "King" Cole
- "Blues For Stephanie" Count Basie
- "One O'Clock Jump" Count Basie
- "Jumping At The Woodside" Count Basie
- "Kansas City" Joey DeFrancesco

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)