



HDO 217. Nove improvisando con Irene Aranda, Carlos Costa y la Piccola Orchestra Gagarin [Podcast]



Lo que el año pasado era un [3X3](#), en 2017 es un repaso -sin etiquetas- a tres novedades discográficas (a tres temas por grabación). En la entrega de HDO del 10 de enero de 2017, suena lo siguiente: **Irene Aranda**: *Phonophobia* (Vector Sounds, 2016); **Carlos Costa**: *Door Of No Return* (Aural Terrains, 2016); **Piccola Orchestra Gagarin** (integrada por **Sasha Agranov**, [Paolo Angeli](#) y [Oriol Roca](#)): *Vostok* (Whatabout Music – AnMa Productions – Rer Megacorp, 2016). Tres muestras magníficas de cómo la improvisación está pasando por un muy buen momento en nuestro país, al menos en lo relativo a músicos y producciones discográficas. Otra cosa son las oportunidades de disfrutar de esas músicas en festivales y ciclos como debieran, pero esa es

otra cuestión para otro momento.

© Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.