



Lionel Hampton (II). La Odisea de la Música Afroamericana (081) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa número 81 de *La Odisea de la Música Afroamericana* versa acerca del vibrafonistas, pianista y baterista **Lionel Hampton**. **Luis Escalante Ozalla** repasa la carrera de este músico: su participación en el grupo de **Benny Goodman** y sus proyectos en solitario. Randy Crawford y David Grusin suenan en el inicio y final del programa.



[Lionel Hampton](#) Aquarium, New York, circa junio de 1946.
Fotografía © William P. Gottlieb

En el capítulo 81 suenan:

- “Gimme the night” Randy Crawford
- “Oh, Lady be good” Benny Goodman y Lionel Hampton
- “Central Avenue breakdown” Lionel Hampton
- “In the bag” Lionel Hampton & Milt Buckner
- “One million smile” Lionel Hampton & Milt Buckner
- “Blow top blues” Lionel Hampton & Dinah Washington
- “On the sunny side of the street” Lionel Hampton & Bing Crosby
- “How high the moon” Lionel Hampton

- “Chicken shack boogie” Lionel Hampton
- “Rag mop” Lionel Hampton & The Hamp-Tones
- “The huncklebuck” Lionel Hampton & Betty Carter
- “After you’ve gone” Frank Sinatra, Quincy Jones, Lionel Hampton
- “How long has this been going on” David Grusin

