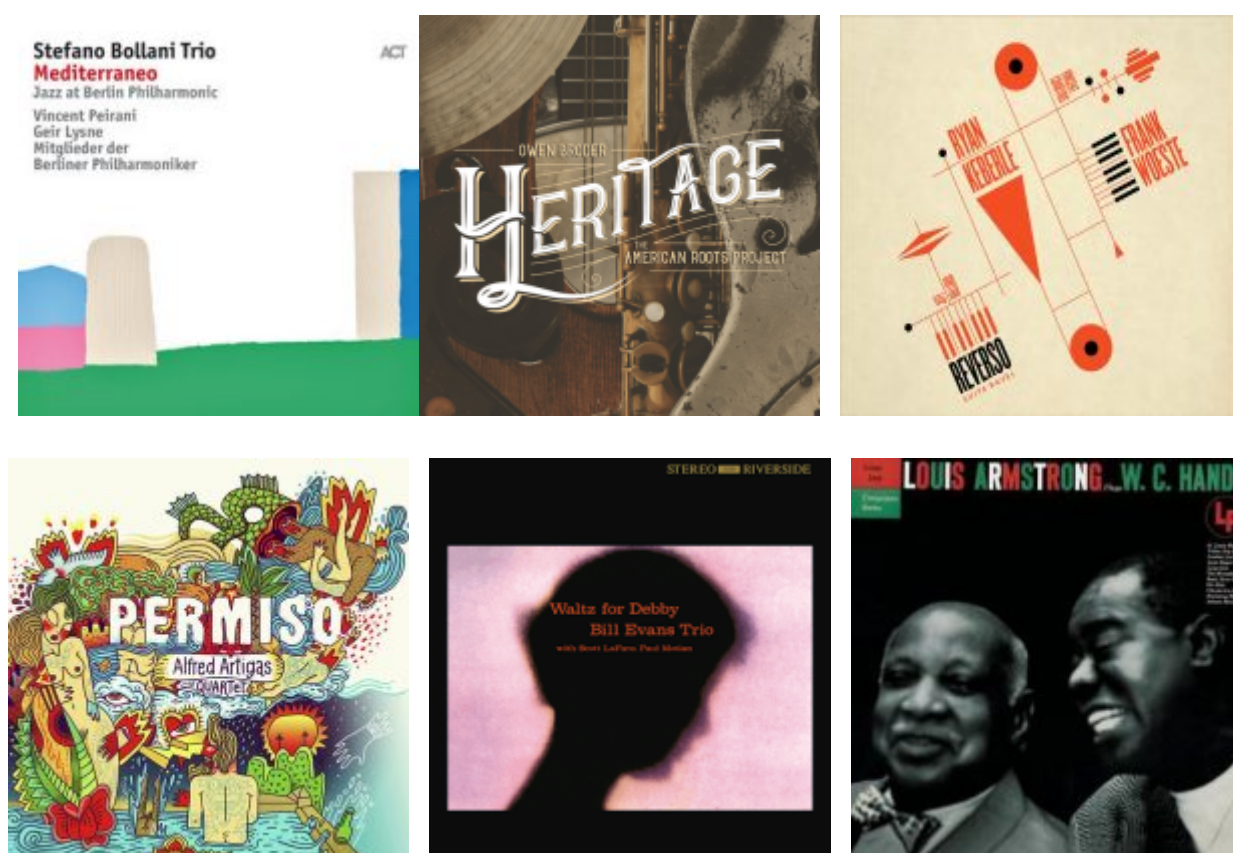


# JAZZ PARA TI

## Jazz Para Ti (Programa 005. 2018-03-13) [Podcast]



En la quinta entrega de *Jazz Para Ti* (13 de marzo de 2018), el contenido del programa se estructura en las secciones de novedades (*Jazz de hoy* -sin olvidar el jazz nacional en *Jazz de aquí*), los temas imprescindibles (*Jazz de siempre*), y las grabaciones clásicas que no debieran faltar en una discoteca de jazz (*Jazz Imprescindible*). De ese modo, en el programa suenan *Reverso. Suite Ravel* (Ryan Keberle – Frank Woeste; Phonoart), *Mediterraneo* (Stefano Bollani; ACT), *Heritage. The*

*American Roots Project* (Owen Broder; artistShare), *Permiso* (Alfred Artigas Quartet; Underpool), *Louis Armstrong Plays W.C. Handy* y *Waltz For Debby* (Bill Evans).

*Jazz Para Ti* es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

*Jazz Para Ti* se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.



**Marc Ribot, John Scofield,  
Maria Schneider, Kurt Elling,  
Pedro Ruy Blas: estrenos de  
gira (o casi). HD0 (0033)  
[Audioblog]**

El otoño. Los meses de octubre y noviembre. Fechas de festivales en España por antonomasia. En varios de esos

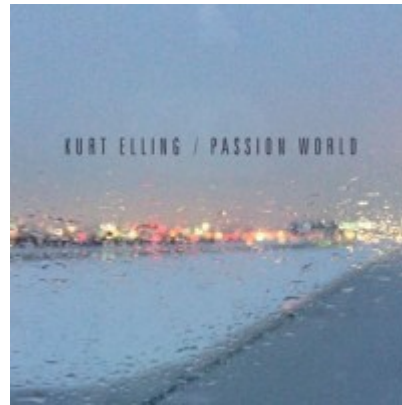
conciertos los grupos protagonistas van a presentar, en 2015, sus nuevas grabaciones. Verbigracia, **Marc Ribot and the Young Philadelphians** y su estreno discográfico, inmersión en el *Philly Sound*, titulado *Live In Tokyo* ([JazzMadrid 2015](#) el día 13 de noviembre; Donostia – San Sebastián, 15 de noviembre; 47 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, 17 de noviembre); **Kurt Elling** y *Passion World* ([JazzMadrid 2015](#), 14 de noviembre); **Maria Schneider Orchestra** y el sublime *The Thompson Fields*, que [ya disfrutamos en HD0](#) (Barcelona, 11 de noviembre; Sevilla, 13 de noviembre; [JazzMadrid 2015](#), 15 de noviembre). Ya pasaron (agotando las localidades varias semanas antes para la cita madrileña del 9 de noviembre), pero es difícil resistirse al irresistible *Past Present* de **John Scofield**, a quien acompañan el tremendo **Joe Lovano**, y la rítmica impecable formada por **Larry Grenadier** y **Bill Stewart**. Finalizamos este breve repaso, aunque se extiende más de hora y media, con un homenaje al gran **Pedro Ruy Blas**, que el 16 de noviembre presentará en el Festival Internacional de Jazz de Madrid su última grabación *El americano*, en un concierto que servirá para conmemorar su 50º aniversario en el mundo de la música: ¡enhorabuena! Como suele ser habitual, la voz de Pachi Tapiz ocupa los quince primeros minutos. El resto, música sin interrupciones.

© Pachi Tapiz, 2015

**HD0 (Hablando de oídas)** es un audioblog presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**



JOHN SCOFIELD PAST PRESENT



## Los temas, las grabaciones:

- “Do It Anyway You Want”, “The Hustle”  
**Marc Ribot and the Young Philadelphians: *Live In Tokyo*** (Yellowbird, 2015)
- “Where the Streets Have No Name”, “La vie en Rose”  
**Kurt Elling: *Passion World*** (Concord, 2015)
- “Slinky”, “Chap Dance”, “Past Present”  
**John Scofield** con Joe Lovano, Larry Grenadier, Bill Stewart: *Past Present* (Impulse!, 2015)
- “The Monach and the Milkweed”, “Arbiters of Evolution”  
**Maria Schneider Orchestra: *The Thompson Fields*** (artistShare, 2015)
- “It Ain’t Necessarily So”, “Lonely Town, Lonely Street”, “This Bitter Earth”  
**Pedro Ruy Blas: *El americano*** (Dulcimer Songs, 2014)



# Maria Schneider Orchestra,

# John Hollenbeck & Frankfurt Radio Big Band, Rainbow Jazz Orchestra y Zubatto Syndicate. Grandes formaciones. HD0 (entrega 0007) [Audioblog]



Cuatro grabaciones con formaciones extensas en la séptima entrega de **HD0**. Cuatro propuestas diferentes, pero que merecen una escucha atenta. Comenzamos con dos temas de la última propuesta de **Maria Schneider**, titulada *The Thompson Fields* (ArtistShare), compuestos y arreglados por esta artista para una formación en la que participan, entre otros, **Donny McCaslin**, **Frank Kimbrough**, **Lage Lund**, **Gary Versace** o **Steve Wilson**. Como es habitual en sus obras, su propuestas incluye música elegante y de una gran sensibilidad. **John Hollenbeck** es otro músico muy reconocible, especialmente en propuestas como

**The Claudia Quintet.** En *Songs We Like A Lot* (Sunnyside) lleva canciones sumamente conocidas, a su sofisticado terreno sonoro. Le acompañan en esta propuesta la **Frankfurt Radio Big Band**, **Uri Caine**, **Gary Versace** y las voces de **Theo Bleckmann** y **Kate McGarry**, para un repertorio de temas muy conocidos, como lo son los dos seleccionados. **Duccio Bertini** es el director y arreglista de los temas de *A View On Standards* (temps Record) que son interpretados por la formación italiana **Rainbow Jazz Orchestra** que cuenta como invitado especial con **Perico Sambeat**, que está en un gran momento de forma. Los temas que suenan en esta grabación, la mayoría, son también muy conocidos, puesto que caen en la categoría de *standards*. Precisamente por ello hay que ser especialmente cuidadoso en las formas, puesto que en este caso las composiciones podrían llegar a ser odiosas... pero afortunadamente **Duccio Bertini** sale triunfante del reto. Tarea difícil es también la de **Andrew Boscardin** al frente de **Zubatto Syndicate** en su obra titulada *Zubatto Syndicate 2* (Boscology). Este guitarrista, compositor y arreglista es capaz de aunar en esta grabación revisiones de propuestas tan distintas como son las de **Metallica** (con su glorioso "Master of Puppets") y **Beyoncé** (a partir de cuyo repertorio confecciona "The Zeyoncé Suite"), con sus temas propios. Como muestra de su buen sentido del humor suenan el tema del grupo heavy y el divertidamente zappiano "Go Go Giant Robo". Podría haber sido mucho más, pero una hora y algunos minutos, y ocho temas son más que suficientes. En breve, más... ¡o no!

© Pachi Tapiz, 2015

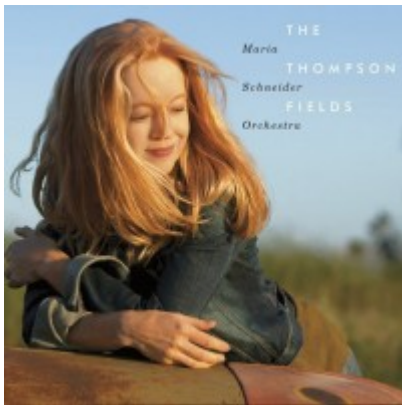
**HDO** (*Hablando de oídas*) es un *audioblog* presentado, editado y producido por Pachi Tapiz.

### La música:

- **Maria Schneider Orchestra**
  - "Home"
  - "The Thompson Fields"

- **John Hollenbeck**
  - “True Colors”
  - “Close to You”
- **Duccio Bertini & Rainbow Jazz Orchestra. Guest star: Perico Sambeat**
  - “Isn’t It Romantic?”
  - “God Bless the Child”
- **Zubatto Syndicate**
  - “Master Of Puppets”
  - “Go Go Giant Robo”

### Las grabaciones:



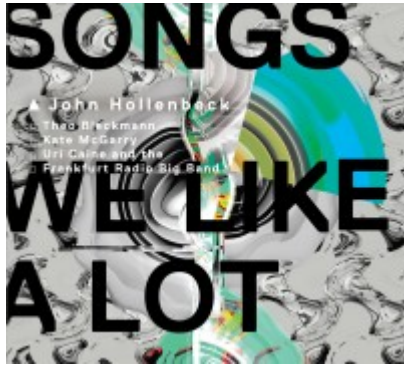
### **Maria Schneider Orchestra: *The Thompson Fields***

Maria Schneider (directora y compositora); Steve Wilson, Dave Pietro, Rich Perry, Donny McCaslin, Scott Robinson: saxos y clarinetes; Tony Kadleck, Greg Gisbert, Augie Haas, Mike Rodriguez: trompetas; Keith O’Quinn, Ryan Keberle, Marshall Gilkes, George Flynn: trombones; Gary Versace: acordeón; Lage Lund: guitarra; Frank Kimbrough: piano; Jay Anderson: contrabajo; Clarence Penn: batería; Rogerio Boccato: percusión en “Lembrança”.

“Walking By Flashlight”, “The Monarch and the Milkweed”, “Arbiters of Evolution”, “The Thompson Fields”, “Home”, “Nimbus”, “A Potter’s Song”, “Lembrança”

Todos los temas compuestos por Maria Schneider.

Grabado en Avatar Studios, Nueva York, entre el 26 y el 30 de agosto de 2014. Publicado en 2015 por ArtistShare.



## John Hollenbeck: *Songs We Like A Lot*

John Hollenbeck: compositor, arreglista y director; Theo Bleckmann y Kate McGarry: voz; Uri Caine: piano y órgano; Gary Versace: órgano y melódica.

The Frankfurt Radio Big Band hr-Bigband: Heinz-Dieter Sauerborn, Oliver Leicht, Tony Lakatos, Julian Argüelles, Steffan Weber, Rainer Heute: saxos y clarinetes; Frank Wellert, Thomas Vogel, Martin Auer, Axel Schlosser: trompetas; Günter Bollmann, Peter Feil, Christian Jaksjo, Manfred Honetschlager: trombones; Martin Scales: guitarra; Thomas Heidepriem: contrabajo; Jean Paul Hochstadter: batería; invitado especial: Claus Kiesselbach: percusiones.

“How Can I Keep from Singing” (Robert Lowry, Pete Seeger, Doris Plen), “True Colors” (Tom Kelly, Billy Steinberg), “Constant Conversation” (John Hollenbeck, Rumi), “Close to You” (Burt Bacharach, Hal David), “Get Lucky Manifesto” (John Hollenbeck, Pharrell Williams, Nile Rodgers, Guy-Manuel de Homem-Christo, Thomas Bangalter), “The Snow is Deep on the Ground” (John Hollenbeck, Kenneth Patchen), “Up, Up and Away” (Jimmy Webb)

Grabado en Horfunkstudio, Frankfurt, entre el 16 y el 19 de septiembre de 2014, salvo “Constant Conversation” que fue grabado entre el 11 y el 13 de agosto de 2010. Publicado en 2015 por Sunnyside.





## **Duccio Bertini & Rainbow Jazz Orchestra: *A View On Standards***

Duccio Bertini: director y arreglista. Rainbow Jazz Orchestra. Special guest: Perico Sambeat, saxo alto; Renzo Telloli, Damiano Nicollini, Marco Bini, Giovanni Pecchili, Claudio Ingletti: saxos y clarinetes; Maurizio Pasqui, Mirco Rabitti, Nicola Cellai, Valerio Mazzoni: trompetas; Giovanni Comanducci, Paolo Acquaviva, Andrea Angeloni: trombones; Guido Zorn: contrabajo; Leonardo Pieri: piano; Bernardo Guerra: batería; Alessandro di Puccio: vibráfono (“Gentle Rain”); Luca Gelli: guitarra (“Malafemmena”, “Gentle Rain”, “Everytime We Say Goodbye”)

“Isn’t it Romantic?” (Richard Rodgers, Lorenz Hart), “House of Jade” (Wayne Shorter), “Prelude To A Kiss” (Duke Ellington), “God Bless The Child” (Billie Holiday, Arthur Herzog Jr.), “Malafemmena” (Antonio de Curtis), “Gentle Rain” (Louis Bonfà), “Everytime We Say Goodbye” (Cole Porter), “In Your Own Sweet Way” (Dave Brubeck)

Grabado en Sonoria Recording Plant, Sonoria, Italia, entre el 19 y 20 de marzo de 2014. Publicado en 2015 por temps Record.



## **Zubatto Syndicate: *Zubatto Syndicate 2***

Zubatto Syndicate: Beth Fleenor: clarinete; Chris Credit: clarinete bajo; Janet Putnam: oboe; Francine Peterson, Coltan Foster: fagot; Steve Treseler, Tobi Stone, Jim DeJoie: saxos; Jim Sisko: trompeta; David Marriot, Jr: trombone; Tim Kennedy: teclados; Eric Peters: batería; Andrew Boscardin: guitarra, composiciones y arreglos; Mack Grout: solo de sintetizador ("Skull Island Sarabande")

"Bbots", "Master of Puppets" (James Hetfield, Cliff Burton, Kirk Hammett, Lars Ulrich), "Gort's Big Day", "Iggy (Igneous Carapace)", "Thyonean Butt Rock", "The Zeyoncé Suite" (Beyoncé Knowles, Sia Furler, Terius Nash, Chauncey Hollis, Rey Reel, Ryan Tedder), "Skull Island Sarabande", "Go Go Giant Robo"  
Todos los temas por Andrew Boscardin salvo los indicados.

Publicado en 2015 por Boscology.