



# Assejazz: programación mayo 2019 (Sevilla) [Noticias]

Por Redacción.

**JAZZ & CLUBS**  
PROGRAMACIÓN OTOÑO 2018  
SALA JUAN DE MAIRENA (ESPACIO TURINA)  
C/ LARAÑA, 4. SEVILLA

A LAS 21:30 H EN OCTUBRE  
A LAS 21 H EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

ENTRADAS:  
7 € NORMAL,  
4 € REDUCIDA  
COMUNIDAD UNIVERSITARIA,  
ALUMNOS DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA,  
MAYORES DE 65 Y DESEMPLEADOS.  
GRATUITA SOCIOS DE ASSEJAZZ.

84 OCT  
CORLEONE+1  
"La función Inocenta"

11 OCT  
SERGIO DÍAZ QUINTET

18 OCT  
AARÓN CASTRILLO SEIT

25 OCT  
IGOR LUMPERI & INNERTEXTURES  
ESLOVENIA/EE.UU.  
"Eleven"

01 NOV  
ANTONIO ZAMBINI TRIO  
ITALIA/DINAMARCA  
"Pneumo"

08 NOV  
JOSE IGNACIO BOTONERO QUINTET  
"Flar nel universo"

15 NOV  
FORNER POCKET  
NORUEGA

22 NOV  
ALBA CARETA QUINTET  
"Origins"

29 NOV  
NAVEGANTES

06 DIC  
VICTOR CORREA VOCAL QUARTET  
"Songs Carolsheet songbook"

13 DIC  
GUILLEM ARNEDO BAND & CELESTE ALÍAS

20 DIC  
WISE GUYS OCTET  
"The Most Are Coming Again"

HTTP://WWW.ASSEJAZZ.COM/

ORGANIZAN: assejazz, cicus, ICAS, JNDJAZZ, MUSIC NORWAY

Programación Jazz & Clubs

Luis Casado Trío

Luis Casado – guitarra, composiciones

Joan Masana – contrabajo

Manu Pinzón – batería

Fecha: Jueves, 2 de mayo

Hora: 21:00h

Lugar: Sala Juan de Mairena, Espacio Turina – C/ Laraña 4

Rubén Carlés Trío “Water Lily”

Rubén Carlés – contrabajo

José Carra – piano

Juanma Nieto – batería

Fecha: Jueves, 16 de mayo

Hora: 21:00h

Lugar: Sala Juan de Mairena, Espacio Turina – C/ Laraña 4

Puerta Sur

Dani Domínguez – batería

Joan Masana – bajo eléctrico

Toni Risco – Vibráfono

Fecha: Jueves, 23 de mayo

Hora: 21:00h

Lugar: Sala Juan de Mairena, Espacio Turina – C/ Laraña 4

Ángela Muro Filin Jazz Quartet

Ángela Muro – voz

José Luís Lopretti – piano

Guillermo Morente – contrabajo

Coté Calmet – batería

Fecha: Jueves, 30 de mayo

Hora: 21:00h

Lugar: Sala Juan de Mairena, Espacio Turina – C/ Laraña 4

Jam Session

Todos los domingos en el CAAC

Fechas Mayo: domingos 8, 12, 19 y 26

Hora: de 13:30h a 17:00h

Lugar: CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



# Assejazz: programación marzo 2019 (Sevilla) [Noticias]

Por Redacción.



Programación Marzo 2019  
Assejazz. Sevilla

Jazz & Clubs

Jueves, 7 de marzo 2019

Javier Ortí / Mikkell Ploug Quartet

Con Javier Orti, Mikkell Ploug, Joan Masana, Martin Andersen

Sala Juan de Mairena (Espacio Turina)

Hora: 21:00

Jueves, 14 de marzo 2019

Andalucía Big Band con Duccio Bertini & Susana Sheiman

Sala Silvio (Espacio Turina)

Hora: 21:00

Jueves, 21 de marzo 2019

Antonio Zambrini Trío "Pinocchio"

Con Antonio Zambrini, Jesper Bodilsen, Martin Andersen Sala  
Juan de Mairena (Espacio Turina)

Hora: 21:00

Jam Sessions

Todos los domingos

Horario: de 13:30h a 17:00h en el CAAC

Entrada libre

Toda la información en <http://www.assejazz.com/>

---



## **Assejazz: agenda enero 2018 (Sevilla) [Noticias]**



Assejazz (Asociación Sevillana de Jazz) ha programado las

siguientes actividades para el mes de enero de 2018:

11 de enero. Rafa M. Guillén & The Jazz Walkers  
Sala Juan de Mairena. Espacio Turina (c/Laraña 4). 21:45

18 de enero. Miguel de Gemma Sextet  
Sala Juan de Mairena. Espacio Turina (c/Laraña 4). 21:45

25 de enero. Guillem Arnedo Band & Celeste Alías  
Sala Juan de Mairena. Espacio Turina (c/Laraña 4). 21:45

26 de enero. Andalucía Big Band "Suite Trafalgar"  
CICUS (C/ Madre de Dios 1, Sevilla). 21:00

Domingos 7, 14, 21, 28 de enero. Jam Session en el Monasterio.  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Acceso: Camino de los  
Descubrimientos s/n (por pasarela de C/ Torneo). 13:30.  
Entrada libre

Toda la información en <http://www.assejazz.com/>



# Ahora del jazz en Sevilla. Un plano de situación. Por Julián Ruesga Bono [Artículo]

Ahora del jazz en Sevilla. Un plano de situación. Por Julián Ruesga Bono



El jazz en Sevilla tiene una presencia cultural importante, asentada a lo largo del tiempo, desde los años 20 del siglo pasado hasta hoy.

Desde la década de 1970, la apertura de espacios dedicados a la música de jazz en la ciudad ha sido una constante: *Pub Tartufo, El Violonchelo Jazz, Be-Bop, Acuarela Jazz, Tatamba, Panecitos, Contrapunto, Orfeo, El Patio, Blue Moon, Bar el Sol, Café Taifa, La Buena Estrella, ...*, bares y clubes que han ido apareciendo y desapareciendo a lo largo de cuatro décadas hasta llegar al día de hoy –favoreciendo la presencia y escucha del jazz en directo en la ciudad y el desarrollo de músicos sevillanos en escenarios locales. Ha sido, y es aquí, en el ámbito de estos y otros muchos locales dedicados o abiertos al jazz donde esta música ha tomado cuerpo social, donde ha construido y construye su día a día, suena y se ha hecho cultura ciudadana.

### **Ciclos y festivales**

Las actividades desarrolladas por las instituciones públicas en torno al jazz también han sido y son importantes. Desde el Festival Internacional de Jazz de Sevilla, patrocinado por la Diputación Provincial, con quince ediciones, de 1980 a 1995, hasta los actuales festivales y ciclos que se desarrollan en la ciudad, han pasado por los escenarios sevillanos los músicos más destacados del jazz internacional.

En este momento, la actividad institucional dedicada al jazz se desarrolla en la ciudad a través de conciertos a lo largo de todo el año. Por sus características, el ciclo de jazz del [Teatro Central](#), *Jazz en Noviembre*, es el ciclo de conciertos más importante. El Teatro Maestranza programa conciertos de figuras relevantes del jazz actual, y el ciclo de verano [Noches en los Jardines del Real Alcázar](#), patrocinado por el ICAS (Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla), da cabida a conciertos de jazz. [El Teatro Lope de Vega](#), de gestión municipal, incluye conciertos de jazz en su programación y la Diputación Provincial organiza el *Festival Jazz en la Provincia de Sevilla* que, con veinticinco ediciones, lleva conciertos de jazz a diferentes pueblos de la provincia en el mes de Noviembre. Por su parte, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, CICUS (c/ Madre de Dios 1), organiza en el mes de mayo el [Festival Internacional de Jazz de la Universidad de Sevilla](#) en el Teatro Alameda, 19 ediciones. Entre las instituciones públicas, la Universidad de Sevilla ha sido pionera en la creación de programas culturales referidos al jazz –desde mitad de la década de los noventa. Primero desde el Servicio de Promoción Cultural y más tarde desde su correlato actual, el CICUS. Además de los festivales internacionales que realiza anualmente ha llevado a cabo ciclos de jazz, talleres para músicos, ofrece con frecuencia conciertos en su sede y patrocina y apoya desde sus inicios a la Andalucía Big Band, una orquesta estable, creada y gestionada por músicos de jazz sevillanos con el objetivo de acercar el jazz orquestal al público de la ciudad.



## El jazz diario

Sevilla tiene hoy, alrededor del jazz, un circuito de actividades que muestra una notable y arraigada cultura jazzística, equiparable a otros campos creativos más encumbrados: actuaciones en directo, festivales, conciertos, seminarios, talleres, publicaciones, programas radiofónicos, ..., y sobre todo, un numeroso grupo de músicos con proyectos musicales de gran calidad que desarrollan su trabajo en la ciudad, día a día. El actual momento del jazz en Sevilla refleja el dinamismo y efervescencia que vive en España, a pesar de la precariedad económica de la cultura.



Se puede escuchar jazz en directo en locales privados: en el [Café Jazz Naima](#) (c/ Trajano 47), en [Jazz Corner](#) (c/ Rodio 41) y en el [Soberao Jazz](#) (c/ Francesa 34) –el más veterano, abierto en Dos Hermanas. El *Café Jazz Naima*, tiene programación diaria de conciertos y este año celebra el veinte aniversario de su inauguración. Su director, Jorge Moreno, creó en 2014 la discográfica [Blue Asteroid Records](#), dedicada a



publicar grabaciones de músicos sevillanos y andaluces de jazz, con catorce álbumes editados en poco menos de tres años de existencia. El *Soberao Jazz*, además de su actividad continuada a lo largo del año como sala de conciertos, organiza el *Festival Soberao Jazz* en el mes de Marzo, imparte talleres para músicos y aficionados, igual que *Jazz Corner*. Por otro lado, este año ha comenzado un nuevo ciclo de jazz, en el [Espacio Box](#), antiguo auditorio Imax del Pabellón de Canadá de la Expo 92, c/ Albert Einstein en la Isla de la Cartuja, que ha presentado su programación hasta febrero de 2017. Desde 2013, en el mes de Abril, repartido en varios escenarios de la ciudad, se celebra el [Festival Sevilla Swing](#), organizado por la asociación Musical y Cultural Crazy People, Marmaduke Jazz Booking & Management y Sevilla Swing Dance.

TEATRO ALAMEDA. 2 DE ABRIL. 20:30 H. (C/ Crédito, 13)  
 POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, DESDE NEW ORLEANS...

# MESCHIYA LAKE & THE DIZZY BIRDS \* MANOUCHESQUE

Entrada única 15 € en taquilla del Teatro Alameda, y anticipada en el Teatro Lope de Vega y en [generalticketa.com](http://generalticketa.com)

IV Festival  
**Sevilla SWING!**  
 1-2-3 Abril 2016

**CICUS** (C/ Madre de Dios, 1)  
**Lindy hop Workshops**  
**JOSE & LU** (BUENOS AIRES)  
**DOUBLE TROUBLE** (BERLÍN)  
**Charla Especial: The Boswell Sisters**  
 CON CYNTHIA C. LUCAS (USA) Y O SISTER! ACÚSTICO  
**Exposición: 10 Jazz Women**  
 CON LA COLABORACIÓN DE LA ASOC. GARABATTAGGE  
**Sevilla Swing Market**  
 CON LOS CONCIERTOS DE VAN MOUSTACHE Y THE DIXIELAB

**SALA HOLIDAY** (C/ Jesús del Gran Poder, 73)  
**Sevilla Swing! Parties**

Organizan: **SEVILLA SWING DANCE**, **MARMADUKE**, **SEVILLA SWING DANCE**, **Sevilla Swing Dance**

Colaboran: **Teatro Alameda** Instituto de la Cultura y del Arte de Sevilla, **ciclus**, **OBBIQ**, **Garabattagge** Sevilla, **AYUNTAMIENTO DE SEVILLA**

...¡Y MÁS ACTIVIDADES!!  
 PROGRAMACIÓN COMPLETA,  
 INFORMACIÓN Y HORARIOS EN  
[sevillaswingfestival.com](http://sevillaswingfestival.com)

Cartel del último festival Sevilla Swing!

A estas iniciativas privadas hay que añadir las de [ASSEJAZZ](#), Asociación Sevillana de Jazz, que aglutina a músicos y aficionados de la ciudad. ASSEJAZZ, organiza *jamsesiones* todos los domingos del año, al mediodía, en los jardines del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, en la Isla de la Cartuja, de entrada gratuita y en el mes de Junio el Festival ASSEJAZZ en la sede del CICUS, además imparte diferentes talleres para músicos profesionales, aficionados y niños. En colaboración con el CICUS y el ICAS, ASSEJAZZ, ha puesto en marcha un nuevo espacio para conciertos, "[Jazz & Club](#)", en la sala Juan de Mairena del Espacio Turina (c/ Laraña 4) y en la sede del CICUS, todos los jueves, a las 21,30 hs. La programación de

los primeros meses ha sido sobresaliente. Solo mencionar el concierto del quinteto de Marta Sánchez, a finales de Noviembre, memorable.



## Jazz en los medios

Varias emisoras locales, como [Radiópolis FM](#), [Radio Guadaíra](#), y [Radio Abierta](#), entre otras, ofrecen programas de jazz. La web de la asociación cultural sevillana [Apolo y Baco](#) lleva quince años en Internet y proporciona información general sobre jazz, además de aportar biografías de músicos emblemáticos y reseña de publicaciones y grabaciones. En 2015, la Diputación Provincial de Sevilla publicó, [Jazz en Sevilla, 1970-1995. Ensoñaciones de una época](#), de Antonio Torres Oliveras, un libro que da cuenta de la presencia del jazz en la ciudad –centrado en las quince ediciones del Festival Internacional de Jazz de Sevilla. La prensa local, tanto en Internet como en la edición en papel, ofrece regularmente información en sus páginas sobre conciertos, publicaciones y ediciones discográficas.

## **Coda**

Para finalizar este boceto del jazz en la ciudad apuntar que el [Conservatorio Superior de Música](#) “Manuel Castillo” de Sevilla tiene previsto impartir la Titulación Superior de Música en la especialidad de Jazz, sólo a la espera de la publicación oficial de la creación de la especialidad para su comienzo.

Tomajazz: © Julián Ruesga Bono, 2017