

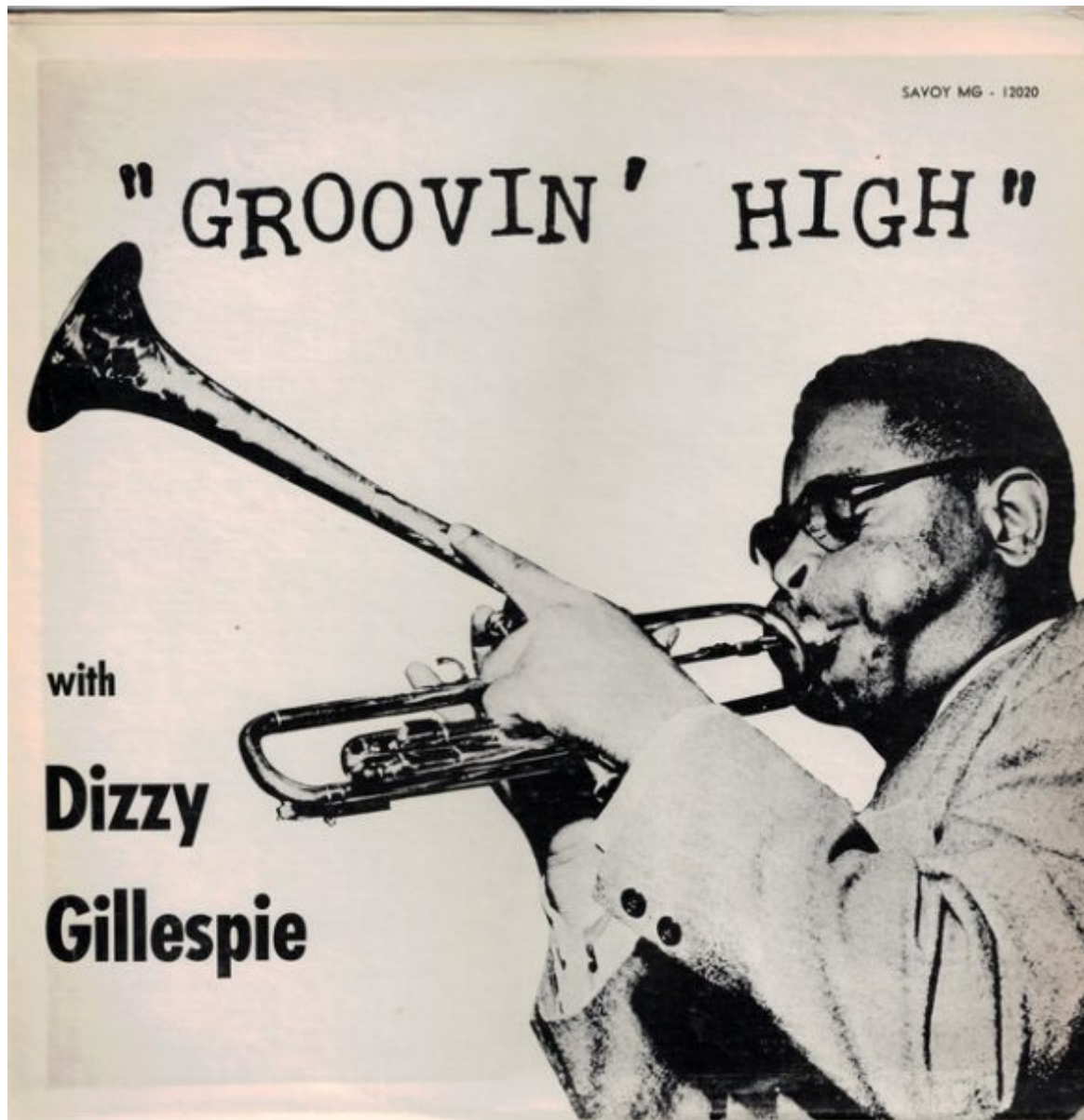


Dinah Washington (y III) – Dizzy Gillespie (I). La Odisea de la Música Afroamericana (169) [Podcast]

Por Luis Escalante Ozalla.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

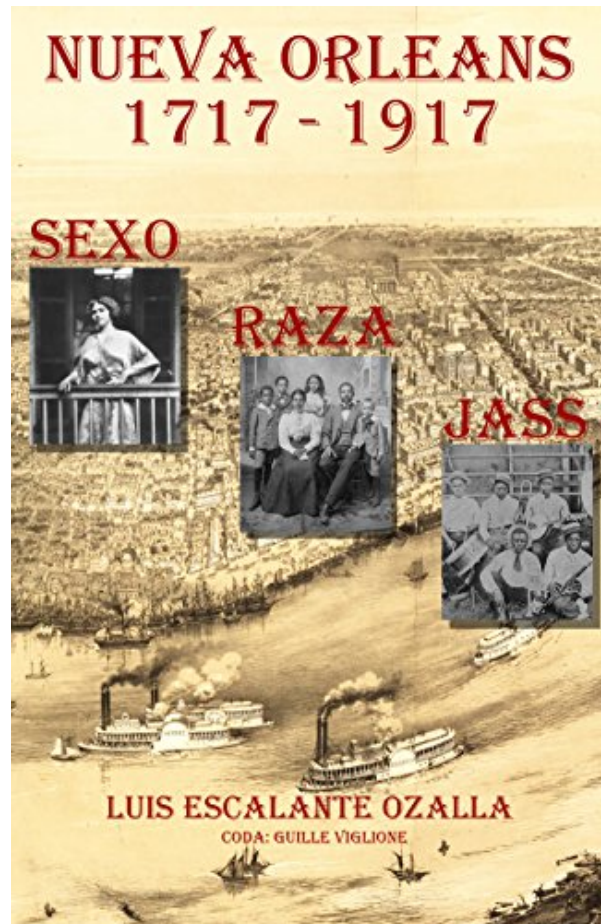
El capítulo 169 de *La Odisea de la Música Afroamericana* finaliza con el recorrido de la carrera de la cantante **Dinah Washington**. y comienza el de a de **John Birks "Dizzy" Gillespie**, autor del tema "BeBop", que es a la vez el nombre de uno de los movimientos más importantes dentro de la historia del jazz.



En el programa 169 suenan:

- "Time of the season" Kurt Elling & Cassandra Wilson
- "Everybody loves somebody" Dinah Washington
- "Good daddy blues" Dinah Washington
- "Oo pop a da" Dizzy Gillespie
- "Blue rhythm fantasy" Teddy Hill Orchestra
- "Hot mallets" Lionel Hampton
- "Picking the cabbage" Cab Caloway
- "Unlucky woman -Helen Humes
- "Cannonball" Nora Lee King
- "Disorder at the border" Coleman Hawkins & Dizzy Gillespie
- "I stay in the mood for you" Billy Eckstine Orchestra

- “No smoke blues” Dizzy Gillespie & Sarah Vaughan
- “Be bop” Dizzy Gillespie
- “Night in Tunisia” Dee Dee Bridgewater



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Sarah Vaughan (I). La Odisea de la Música Afroamericana

(161) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

En el final del [capítulo 160](#) de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** introducía la figura de **Sarah Vaughan**, conocida como **Sassy** o **La Divina**. El capítulo 161 es el primero de los dedicados al completo a la figura de esta cantante. En el inicio de su carrera escuchamos a la enorme artista en algunas de las colaboraciones de la parte inicial de su carrera junto a Dizzy Gillespie, Stuff Smith, Georgie Audd, Billy Eckstine o Teddy Wilson.

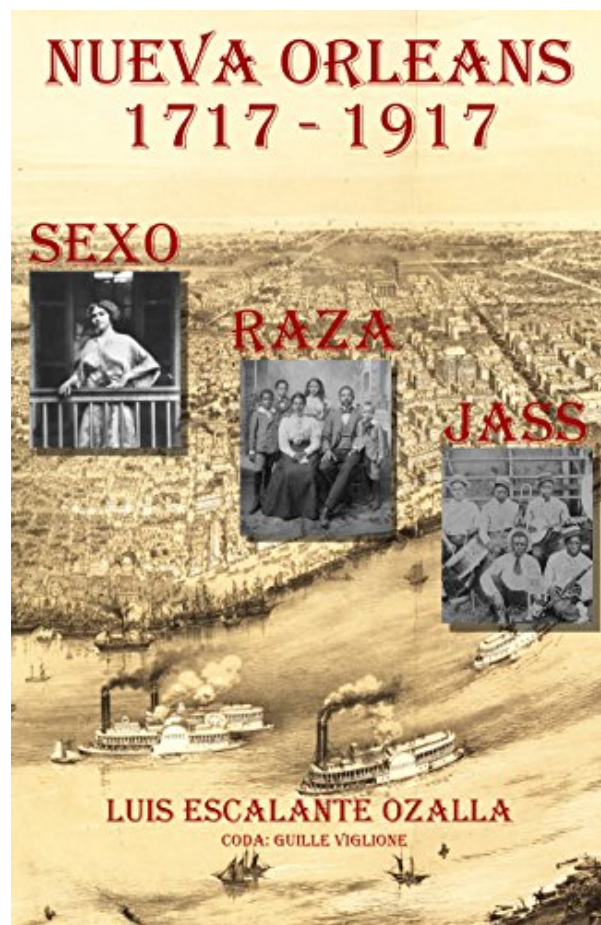


[Sarah Vaughan](#) fotografiada por [William Gottlieb](#) en 1946.
Fotografía de dominio público.

En el programa 161 suenan:

- “Cry me a river” Harry Connick Jr.
- “Body and soul” Sarah Vaughan
- “Lover man” Sarah Vaughan & Dizzy Gillespie All Stars
- “Time and again” Sarah Vaughan & Stuff Smith Band
- “A hundred years from today” Sarah Vaughan & Georgie Auld Orchestra
- “I’m though with love” Sarah Vaughan & George Treadwell Orchestra
- “Don’t worry about me” Sarah Vaughan & Teddy Wilson

- “Love me or leave me” Sarah Vaughan
- “The man I love” Sarah Vaughan
- “It’s magic” Sarah Vaughan & Richard Maltby
- “Everyday I fall in love” Sarah Vaughan & Billy Eckstine Orchestra
- “Ain’t misbehaving” Sarah Vaughan & Jimmy Jones Orchestra
- “Mean to me” Sarah Vaughan & Jimmy Jones Orchestra
- “I’ve got you under my skin” Joe Lovano



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)