



Tomajazz recomienda... un CD: *Reconstrucción* (Sebastián Chames, 2013)



Tanto buscar fuera cuando a veces la calidad está en casa. Madrileño de adopción, el pianista argentino Sebastián Chames cruzó el charco hace unos meses para grabar un discazo de *hard-bop* con algunos de los mejores músicos de la escena neoyorquina. Utilizando la formación clásica de quinteto con trompeta y saxo (en este caso alto), Chames cede las melodías de sus originales a Jeremy Pelt y Justin Robinson (habitual de las bandas de Roy Hargrove), escudándose en la poderosa sección rítmica compuesta por el batería Willie Jones III y el contrabajista Dwayne Burno, recientemente fallecido. Las composiciones son compactas y fieles al estilo, y tanto la escritura como la sonoridad de la banda recuerda a la de los quintetos de Terence Blanchard. La cantante Earth Godessa y el tenorista Eric Wyatt aparecen como invitados en un disco cuyo líder se recluye en un voluntario segundo plano para dar cancha al plantel estadounidense. Sabio planteamiento, buenos resultados.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Sebastián Chames – *Reconstrucción* (Youkali Music 047)