



# HDO 115. Phronesis, C.B.G.+Ellery Eskelin, Robert Menzel, Mark Wade Trio, Norbert Stein, Funambule Trio [Podcast]

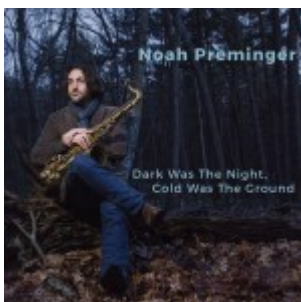


En la entrega 115 del *podcast* escucharemos temas de las nuevas grabaciones de **Phronesis (Parallax)**, **C.B.G.** más **Ellery Eskelin (Les Indignés)**, **Funambule Trio (La fonction de la Terre)**, **Norbert Stein Pata Messengers (Friends & Dragons)**, **Robert Menzel (Alchemy)** y **Mark Wade Trio (Event Horizon)**. Se podría añadir más, pero mejor se sugiere escucharlo...

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

## Las grabaciones y los músicos

- **Mark Wade Trio:** *Event Horizon* (Edition 46, 2016)  
Mark Wade, Tim Harrison, Scott Neumann
- **Phronesis:** *Parallax* (Edition Records, 2016)  
Jasper Hoiby, Ivo Neame, Anton Eger
- **Celano / Eskelin / Van der Feen / Baggiani:** *Les Indignés* (trytone, 2016)  
C.B.G. + Ellery Eskelin: Guillermo Celano, Clemens Van Der Feen, Marcos Baggiani, Ellery Eskelin
- **Funambule Trio:** *La fonction de la Terre* (label manivelle, 2016)  
Étienne Lecomte, Alain Angeli, Laurent Guitton
- **Robert Menzel:** *Alchemy* (Two Rivers Records, 2016)  
Robert Menzel, Clemens C. Pötzsch, Robert Lucaciu, Philipp Scholz
- **Norbert Stein Pata Messengers:** *friends & dragons* (Pata Music, 2016. EP)  
Pata Messengers: Norbert Stein, Nicola Hein, Joscha Oetz, Etienne Nnillesen

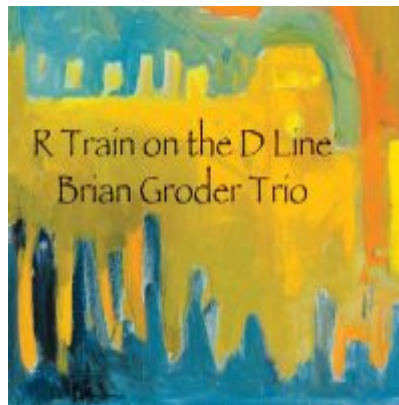
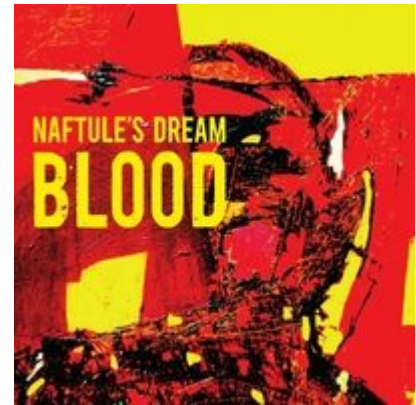
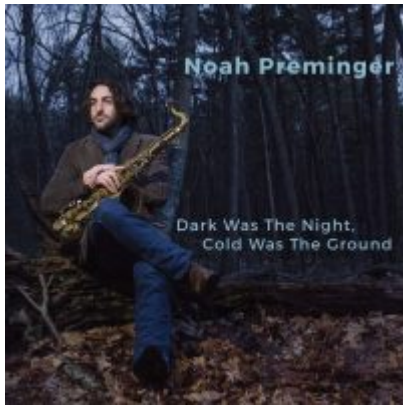


# HDO 107. Brian Groder Trio, Noah Preminger, Naftule's Dream, Trio Berlin, AUM Grand Ensemble. [Podcast]

Cinco propuestas bien variadas en dos bloques en la entrega 107 de HDO. El **Brian Groder Trio** es un trío potente de trompeta, contrabajo y batería que en *R Train on the D Line* mira hacia el *free-bop*. En *Was The Night, Cold Was The Ground* **Noah Preminger**, al igual que ocurría con [Pivot: Live at the 55 Bar](#) (Autoeditado, 2015), vuelve su mirada hacia clásicos del blues creados por artistas de la talla de **Robert Johnson, Skip James, Charley Patton, Bukka White, Blind Lemon Jefferson** y otros pertenecientes a grupos de generaciones posteriores como **Canned Heat**. **Naftule's Dream** añade a la música *klezmer*, la base de su nueva obra (grabada en 2013), elementos del jazz, el funk, y el rock. Entre los integrantes están el baterista **Eric Rosenthal** y el magnífico tubista **Jim Gray** que ejerce de magnífico contrabajista de viento. **Trio Berlin** con *Chamber Music: Improvised* muestran las magníficas posibilidades de la improvisación para un trío flauta, piano y contrabajo que dota a sus improvisaciones de un carácter casi camerístico, mientras que la formación francesa **AUM Grand Ensemble** trabaja con pausa, sin prisas, una composición de **Julien Pontvianne** muy abierta en su concepción centrada en crear ambientes con la masa sonora de esta extensa formación.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



## Los temas, las grabaciones, los músicos:

- "Quanta", "Retooled Logic"  
**Brian Groder Trio:** *R Train on the D Line* (Latham Records, 2016)  
Brian Groder, Michael Bisio, Jay Rosen
- "Dark Was The Night, Cold Was The Ground", "I Am The Heavenly Way"  
**Noah Preminger:** *Dark Was The Night, Cold Was The Ground* (Autoeditado, 2016)  
Jason Palmer, Noah Preminger, Kim Cass, Ian Froman
- "Aby Kirly the War Hero", "Chasing Ivo Livi"  
**Naftule's Dream:** *Blood* (Naftule's Dream Recording, 2016)  
Glenn Dickson, Gary Bohan, Michael McLaughlin, Andrew Stern, Jim Gray, Eric Rosenthal
- "Improvise It, Mvt. I", "Improvise It, Mvt. II", "Improvise It, Mvt. III"  
**Trio Berlin:** *Chamber Music: Improvised* (Edition 46, 2015)  
Petra Woisetschläger, Jos Rinck, Udo Betz
- "Part 3"

**AUM Grand Ensemble:** *Silere* (Onze Heures Onze, 2014)

Julien Pontvianne, Antonin-Tri Hoang, Jean-Brice Godet,  
Richard Comte, Paul Lay, Tony Paeleman, Amélie Grould,  
Romain Lay, Youen Cadiou, Simo Tailleu, Julien  
Loutelier, Alexandre Herer, Anne-Marie Jean, Dylan  
Corlay