



Duke Ellington (VI). La Odisea de la Música Afroamericana (069) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing.*](#)

La Odisea de la Música Afroamericana dedica el capítulo número 69 a **Duke Ellington**. En el sexto capítulo dedicado a este inmenso compositor, pianista y director de orquesta, finaliza el repaso a los grandes instrumentistas que participaron en su orquesta continuando con **Ben Webster**, que ya [tuvo su espacio en el apartado anterior](#) y de quien se escucha su aterciopelado sonido junto a **Oscar Peterson, Nancy Wilson y Gerry Mulligan**. Los siguientes protagonistas son algunos cantantes “que tuvieron la suerte de cantar junto a Ellington”: **Bing Crosby, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Ray Nance y Ozzie Bailey** suenan en compañía del Duque. **Kelly Smith y Joe Henderson** son quienes abren y cierran el programa.



Duke Ellington por Diego Ortega Alonso.
Incluido en la exposición de ilustraciones
[Duke Ellington por Diego Ortega Alonso.](#)

En el capítulo 69 suenan:

- “Kansas City” Kelly Smith
- “In the wee small hours in the morning” Ben Webster & Oscar Peterson
- “Stormy Monday” Nancy Wilson & Ben Webster
- “Chelsea Bridge” Ben Webster & Gerry Mulligan
- “St. Louis blues” Bing Crosby & Duke Ellington
- “Indian summer” Frank Sinatra & Duke Ellington
- “It don’t mean a thing if it ain’t got that swing” Ella Fitzgerald & Duke Ellington
- “Women’ll get you” Ray Nance & Duke Ellington
- “The autumn leaves” Ozzie Bailey & Duke Ellington
- “Chega de saudade” Joe Henderson



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Ella Fitzgerald (IV). La Odisea de la Música

Afroamericana (055) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana llega al cuarto capítulo dedicado a **Ella Fitzgerald**, *The First Lady of Song*. Con la cantante y su música como eje central, **Luis Escalante** va acercándose a las figuras de otros músicos y compositores como **Kurt Weill**, **Joe Pass**, **Oscar Peterson** o **Antonio Carlos Jobim**, así como a citas míticas como el Festival de Jazz de Antibes. **Shirley Eikhard** y **Luis Salinas** son los encargados de abrir y cerrar el programa número 55 de **La Odisea de la Música Afroamericana**.



Ella Fitzgerald and Joe Pass in concert 1974. Fotografía por Hans Bernhard. Utilizado con la licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.

En el capítulo 55 suenan:

- “About Last Night” Shirley Eikhard
- “Mack The Knife” Ella Fitzgerald & Duke Ellington
- “Just Squeeze Me” Ella Fitzgerald & Duke Ellington
- “You Go To My Head” Ella Fitzgerald & Joe Pass
- “April In Paris” Ella Fitzgerald & Oscar Peterson

- “Desafinado” Ella Fitzgerald
- “Corcovado” Ella Fitzgerald
- “Dindi” Ella Fitzgerald
- “For Ivan” Luis Salinas

