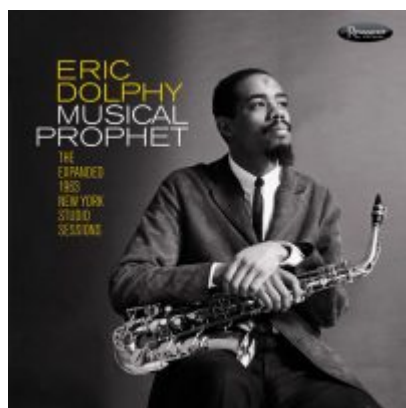




JazzX5#037. Eric Dolphy: Mandrake [Minipodcast]

Por Pachi Tapiz.



“Mandrake”. **Eric Dolphy: Musical Prophet** (Resonance Records. 3CD. Reed.)

Eric Dolphy, William “Prince” Lasha, Huey “Sonny” Simmons, Clifford Jordan, Woody Shaw, Garvin Bushell, Bobby Hutcherson, Richard Davis, J.C. Moses

© Pachi Tapiz, 2019

JazzX5 es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

JazzX5 comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles [aquí...](#)



JAZZX5 #2

Le editor de 100 de 5
Pachi Tapiz

JazzX5#002. Anti Ruber Brain Factory: One Shot 0'Mezcal para el Señor Eric Dolphy [Minipodcast]

Por Pachi Tapiz.



“One Shot 0'Mezcal para el Señor Eric Dolphy”. **Anti Ruber Brain Factory** (Jean-Michel Couchet, Florent Dupuit, Benoit Guenon, Morgane Carnet, Nicolas Souchal, François Mellan, Yoram Rosilio, Rafael Koerner): *Ensueños burlescos, peligrosos y místicos de tierras mexicanas* (LFDS Records, 2019)

© Pachi Tapiz, 2019

JazzX5 es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

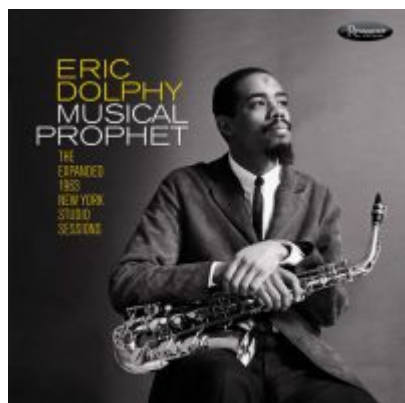
JazzX5 comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles [aquí...](#)



HDO 491. Eric Dolphy inédito: Musical Prophet [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Alan Douglas produjo unas sesiones de grabación de **Eric Dolphy** el 1 y el 3 de julio de 1963. Fruto de aquellas sesiones de grabación se publicaron los LP *Conversations* e *Iron Man*. En 2019 se publica *Musical Prophet* (Resonance Records), un triple CD/LP que incluye las dos grabaciones mencionadas y más de ochenta minutos inéditos procedentes de esas sesiones de grabación. En **HDO 491** escuchamos temas de ambas grabaciones, así como algunos de los temas inéditos hasta ahora. En ellos Eric Dolphy está acompañado por Prince Lasha, Sonny Simmons, Clifford Jordan, Woody Shaw, Garvin Bushell, Bobby Hutcherson, Richard Davis, Eddie Kahn, J.C. Moses y Charles Moffett, y se le puede escuchar en distintos formatos: tenteto, noneto, quinteto, dúo y en solitario.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2019

HDO 491 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta Eric Dolphy... si te gusta el jazz de la década de los años 60...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



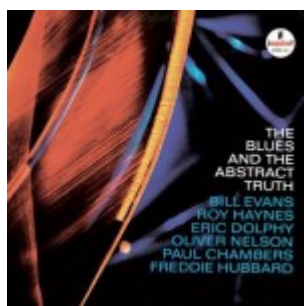
HDO 354. Y hoy... un estándar: The Way You Look Tonight II (003) [Podcast]



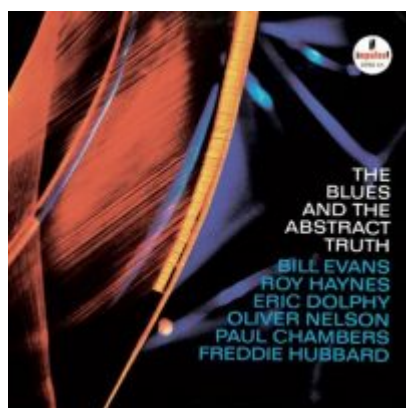
Y hoy... un estándar. Es el turno de la segunda entrega dedicada a “The Way You Look Tonight”, el clásico con música de **Jerome Kern** y letra de **Dorothy Fields**. Suenan las versiones del tema por **Peggy Lee** junto a la orquesta de **Benny Goodman**, **Ella Fitzgerald**, **Oscar Peterson**, **Paul Motian**, **Art Pepper** en dúo con **George Cables**, **Kenny Hagood**, **Gerry Mulligan**, **Jane Ira Bloom**, **Les Brown**, **Eric Dolphy** y **Zoot Sims**.

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

La primera entrega de Hablando de Oídas dedicada a “The Way You Look Tonight” se puede escuchar [aquí](#).



365 razones para amar el jazz: una grabación. The Blues And The Abstract Truth (Oliver Nelson) [212]



Una grabación. **Oliver Nelson**: *The Blues And The Abstract Truth* (Impulse!, 1961)

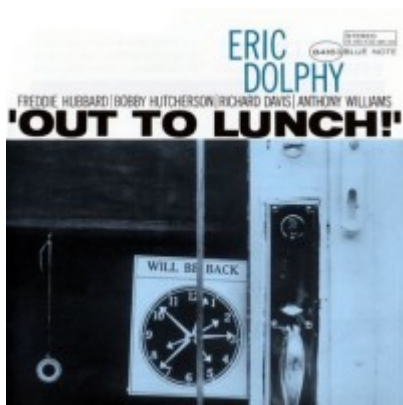
Seleccionado por **Pachi Tapiz**

Con **Oliver Nelson**, **Eric Dolphy**, **George Barrow**, **Freddie**

Hubbard, Bill Evans, Paul Chambers, Roy Haynes



365 razones para amar el jazz: un disco. Out To Lunch (Eric Dolphy) [142]



Un disco. Eric Dolphy: *Out To Lunch* (Blue Note, 1964)

Seleccionado por Jack Torrance

Con Eric Dolphy, Freddie Hubbard, Bobby Hutcherson, Richard Davis, Tony Williams



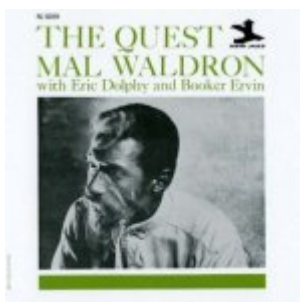
365 razones para amar el jazz: un disco. Free Jazz (Ornette Coleman) [133]



Un disco. *Free Jazz: A Collective Improvisation* (Ornette Coleman. Atlantic, 1960)

Seleccionado por **Juan Antonio Serrano Cervantes**

Con Ornette Coleman, Don Cherry, Scott LaFaro, Billy Higgins, Eric Dolphy, Freddie Hubbard, Charlie Haden, Ed Blackwell



365 razones para amar el jazz: un tema. “Fire Waltz” (Mal Waldron) [112]



Un tema. “Fire Waltz” (Mal Waldron)

Seleccionado por **Jack Torrance**

Mal Waldron: *The Quest* (New Jazz, 1961)

Con Mal Waldron, Eric Dolphy, Booker Ervin, Ron Carter, Joe Benjamin, Charlie Persip



365 razones para amar el jazz: un pintor. Abdul Mati

Klarwein [25]



Un pintor: [Abdul Mati Klarwein](#) (1932-2002). Pintor autor de las portadas de *Bitches Brew* y *Live-Evil* (Miles Davis), *Maarifa Street* (John Hassell), *Demon's Dance* (Jackie McLean), *Iron Man* (Eric Dolphy), o *Mosaic* (Mark Egan), entre otras.

Seleccionado por [Mariche Huertas de la Cámara](#).



Especial 25 Discos de Jazz: una guía esencial (2005)



En Tomajazz recuperamos **25 Discos de Jazz: una guía esencial** que Jorge López de Guereñu, Nacho Fuentes y Agustín Pérez Gasco, bajo la dirección de Fernando Ortiz de Urbina realizaron en 2005. El resultado, en cinco partes, fue una recopilación de CD de jazz básicos en cualquier colección, que siguen estando de plena actualidad. El especial está estructurado de la siguiente manera:

- **Presentación:** <http://www.tomajazz.com/web/?p=626> por **Fer Urbina (Fernando Ortiz de Urbina)**, quien actuó como coordinador de este proyecto.

Se desarrolló cronológicamente estructurado en cuatro partes:

- **1917-1942:** <http://www.tomajazz.com/web/?p=629> por **Eke BBB (Agustín Pérez)**
- **1953-1969:** <http://www.tomajazz.com/web/?p=23973> por **Fer Urbina**
- **1960-1979:** <http://www.tomajazz.com/web/?p=23981> por **Natxo (Ignacio Fuentes)**
- **1980-2000:** <http://www.tomajazz.com/web/?p=23984> por **Jorge LG (Jorge López de Guereñu)**