

HDO 464. Especial Henry Threadgill (XIV): Very Very Circus (y III) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Continúa en HDO el repaso a la carrera de **Henry Threadgill**. En la entrega 464 de **HDO**, decimocuarta entrega del [especial Henry Threadgill](#), es la tercera dedicada a **Very Very Circus**: suenan temas de *Carry The Day* y *Makin' A Move*, ambas grabaciones publicadas en Columbia en 1995.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a



HDO 463. Especial Henry Threadgill (XIII): Very Very Circus (II) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



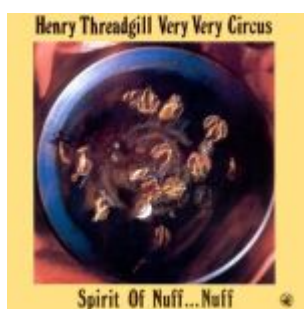
HDO 463, décimo tercera entrega del [especial dedicado a Henry Threadgill](#), es la segunda de las tres dedicada a la formación de **Henry Threadgill**, **Very Very Circus**: suenan temas de *Carry The Day* y *Song Out Of My Trees* (*).

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

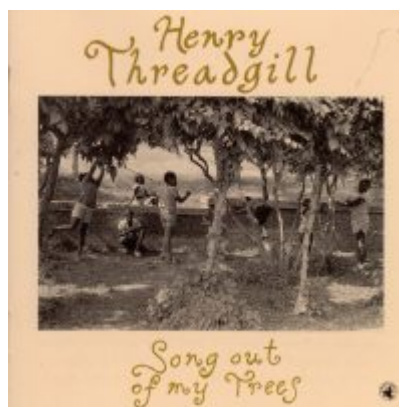
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com

Nota: (*) Ver [la entrega anterior](#) del especial de Henry Threadgill para la explicación del motivo por el que se ha añadido esta grabación al especial.



HD0 462. Especial Henry Threadgill (XII): Very Very Circus (I) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Very Very Circus de Henry Threadgill sigue una de las máximas

de este músico: en su carrera lo inusual es lo habitual, y lo habitual es lo inusual... ¿o conocen ustedes a muchos septetos con una formación de dos vientos más dos tubas, dos guitarras y batería? Eso, y mucho más, son Very Very Circus, puesto que a lo largo de sus grabaciones la formación se amplió con distintas colaboraciones, o incluso supo trasponer ese espíritu innovador a otras grabaciones de esa época (principios de los noventa). De todos modos, nada de ello tendría ninguna importancia si no estuviéramos ante unas grandes canciones interpretadas por unos grandes músicos.

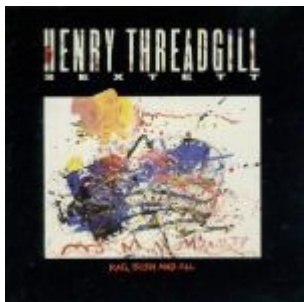
En HDO 462, duodécima entrega del [especial dedicado a Henry Threadgill](#), y primera de las tres dedicada a Very Very Circus y aledaños suenan temas de *Spirit of Nuff... Nuff* y *Song Out Of My Trees* (*).

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

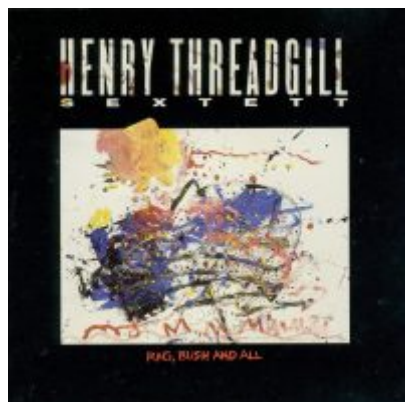
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com

Nota: (*) *Song Out Of My Trees* no es una grabación de Very Very Circus, pero en él aparecen esas formaciones inusuales tan habituales de la época en la carrera de Threadgill, y está grabado temporalmente entre los discos que aparecerán en los programas del especial dedicado a VVC. Es por ese motivo por el que está incluido en esta parte del especial, aunque sin duda algún purista posiblemente opinará en contra de dicha inclusión.



HDO 455. Especial Henry Threadgill (XI): Sextett (II) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Henry Threadgill Sextett es una muestra más de la habilidad de Threadgill para poner títulos a los temas, a sus grabaciones... o a sus formaciones. Al contrario de lo que su nombre indica, esta formación que publicó seis grabaciones en la década de los años 80 del siglo XX, era un septeto en formación no muy habitual: tres vientos (saxos, trompeta y trombón con el propio Threadgill, Raul Siddik o Ted Daniel a la trompeta y Frank Lacy o Bill Lowe al trombón), chelo y contrabajo (Diedre Murray y Fred Hopkins), más dos bateristas – percusionistas

(Reggie Nicholson, Pheeroan AkLaff o Newman Bajer) que computaban como un único instrumentista. En HD0 454 escuchamos música incluida en You Know The Number y Easily Sleep Into Another World. En HD0 455 suena música de esta última grabación y Rag, Bush and All.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

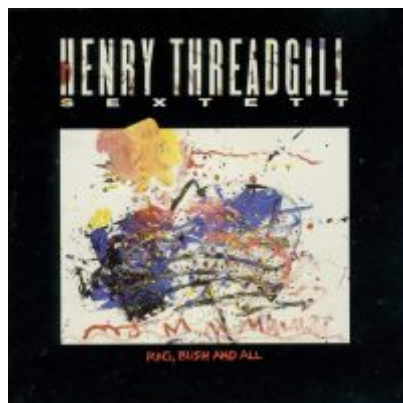
HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HD0 454. Especial Henry Threadgill (X): Sextett (I) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Henry Threadgill Sextett es una muestra más de la habilidad de Threadgill para poner títulos a los temas, a sus grabaciones... o a sus formaciones. Al contrario de lo que su nombre indica, esta formación que publicó seis grabaciones en la década de los años 80 del siglo XX, era un septeto en formación no muy habitual: tres vientos (saxos, trompeta y trombón con el propio Threadgill, Raul Siddik o Ted Daniel a la trompeta y Frank Lacy o Bill Lowe al trombón), chelo y contrabajo (Diedre Murray y Fred Hopkins), más dos bateristas – percusionistas (Reggie Nicholson, Pheeroan AkLaff o Newman Bajer) que computaban como un único instrumentista. En HD0 454 escuchamos música incluida en You Know The Number y Easily Sleep Into Another World. En HD0 455 suena música de esta última grabación y Rag, Bush and All.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

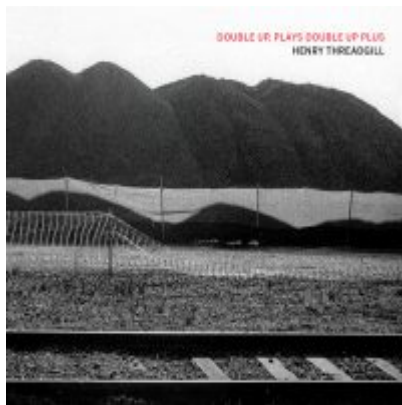
HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 457. Yoshihide – Nilssen-Love / Threadgill Double Up, Double Up Plus [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Dos temas extensos en la entrega 457 de **HDO**. “Game Is Up”, la composición de **Henry Threadgill** que abre *Double Up, Plays Double Up Plus* (Pi Recordings, 2018) con Curtis Robert Macdonald, Roman Filiu, Christopher Hoffman, Jose Davila, David Bryant, Luis Perdomo, David Virelles, Craig Weinrib; “Dogs”, la pieza improvisada que cierra *19th of May 2016* (PNL Records, 2018) de **Otomo Yoshihide – Paal Nilssen-Love**. Dos grabaciones para disfrutar a lo grande.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por

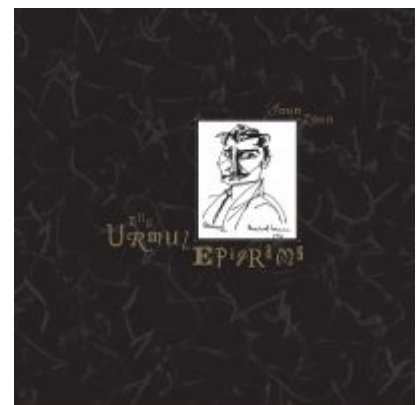
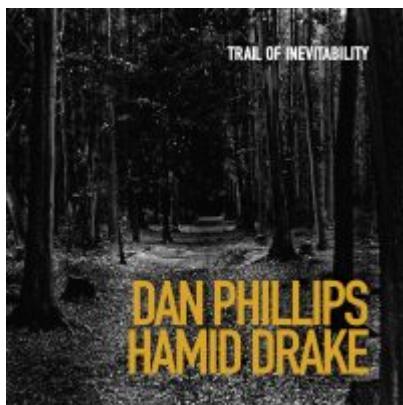
Pachi Tapiz.

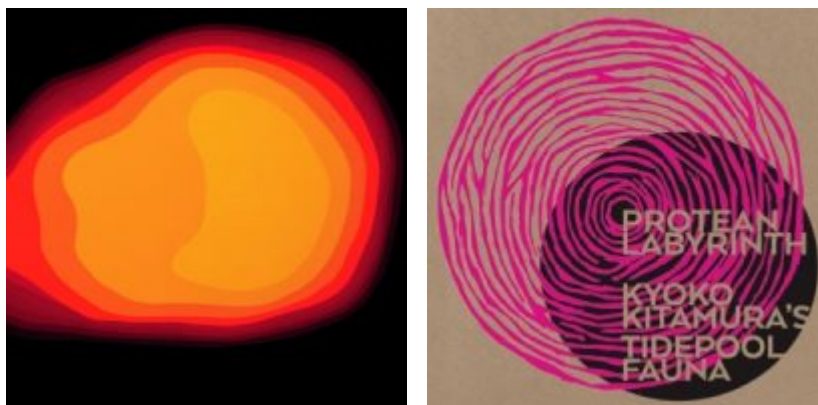
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 456. Kitamura / Drake – Phillips / Threadgill / Zorn / Konstrukt – Haino [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





Cinco propuestas suenan en la entrega 456 de HD0. *Protean Labyrinth* (Autoeditado, 2018) de la cantante **Kyokko Kitamura**, a la que acompañan Ingrid Laubrock, Ken Filiano y Dayeon Seok. *Trail Of Inevitability* (Lizard Breath Records, 2018), dúo del guitarrista **Dan Phillips** con el baterista **Hamid Drake**; **Henry Threadgill 14 Or 15 Kestra: Agg Dirt... and More Dirt** (Pi Recordings, 2018); *The Urmuz Epigrams* (Tzadik, 2018) de **John Zorn** a dúo con Ches Smith; *A Philosophy Warping, Little By Little That Way Lies A Quagmire* (Karlrecords, 2018) grabación en directo del grupo turco **Konstrukt** junto al guitarrista **Keiji Haino**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 453. Especial Henry Threadgill (IX): X-75 [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Si hay algo que caracteriza a **Henry Threadgill** a lo largo de su carrera es el trabajar con formaciones inéditas, o como mínimo infrecuentes. Es el caso de *X-75* (1979), una grabación en formato de noneto (la primera publicada a su nombre cuando Threadgill mediaba la treintena), que incluía a cuatro flautistas (Henry Threadgill, Douglas Ewart, Joseph Jarman, Wallace McMillan), cuatro bajistas (Leonard Jones, Brian Smith, Rufus Reid, Fred Hopkins), y una cantante (Amina Claudine Myers). En **HDO 453**, noveno programa del [especial Henry Threadgill en HDO](#), suena *X-75*, y también el disco inédito hasta su publicación en la caja de Mosaic *The Complete*

Novus & Columbia Recordings Of Henry Threadgill & Air, X-75 Volume 2, grabado unos días después y con casi la misma formación que X-75.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 447. Especial Henry Threadgill (V): AIR (III)

Por **Pachi Tapiz**.



El [especial Henry Threadgill en HD0](#) llega en su quinta parada al tercer programa dedicado al grupo **AIR** (con **Henry Threadgill**, **Fred Hopkins** y **Steve McCall**). En el programa suena música de las grabaciones *Montreux Suisse* y *Air Lore*.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

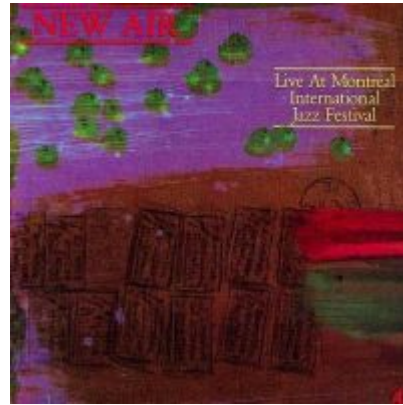
HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.



HD0 449. Especial Henry Threadgill (VII): (New) AIR (V) [Podcast]

Por **Pachi Tapiz**.



HDO 449 es la séptima entrega del [especial dedicado a Henry Threadgill en HDO](#). En el quinto programa dedicado al trío **(New) AIR** suenan temas de las grabaciones *Live At Montreal International Jazz Festival* y *Air Show N.º 1* Feat. **Cassandra Wilson**, que **Henry Threadgill**, **Fred Hopkins** y **Pheeroan AkLaff**, grabaron en los inicios de la década de los 80 del pasado milenio.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com