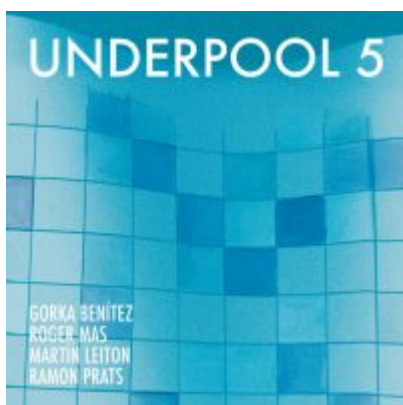
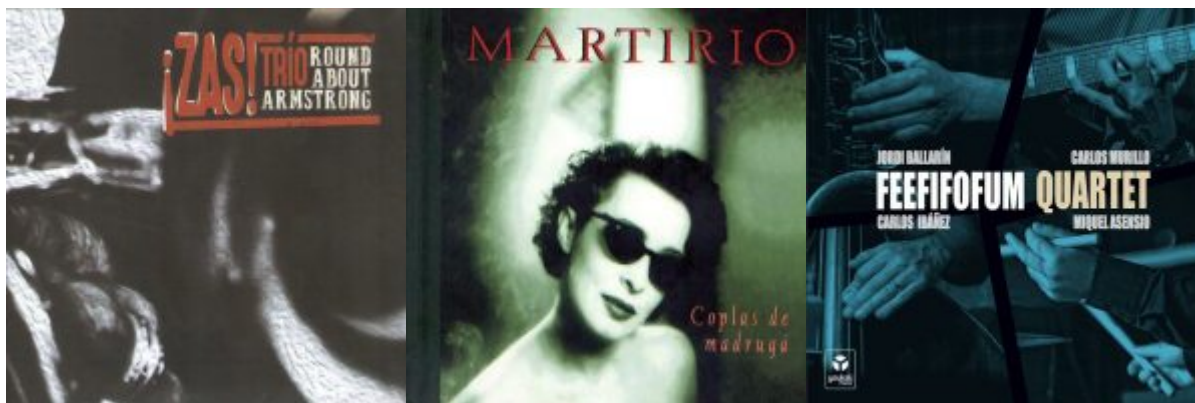


# JAZZ PARA TI

## Jazz Para Ti (Programa 008. 2018-04-03): Jazz de aquí [Podcast]





*Jazz Para Ti* del 3 de abril de 2018 se centra en propuestas nacionales -todas salvo una publicadas en los últimos meses-, en su octava entrega. Suenan *Metamorfosis* de **Moisés P. Sánchez**, *Motion* de **David Pastor Nu-Roots**, *MAP* de **Marco Mezquida – Ernesto Aurignac – Ramon Prats**, *Charlie Haden Songbook* de **Marcelo Escrich Silent Trio**, *Vientos Cruzados* de **Baldo Martínez Grupo**, *Pragmata* de **Ivo Sans ISC**, *Round About Armstrong* de **iZas! Trío**, *Coplas de madrugada* de **Martirio** con **Chano Domínguez Trío**, *FeeFiFoFum Quartet* de **FeeFiFoFum Quartet** y *Underpool 5* de **Gorka Benítez – Roger Mas – Martín Léiton – Ramon Prats**.

*Jazz Para Ti* es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

*Jazz Para Ti* se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.

---



# **INSTANTZZ: Marcelo Escrich Silent Trio (Zentral, Pamplona. Iruña Jazz Festival. 2017-03-09) [Galería fotográfica]**

- Fecha: jueves, 9 de marzo de 2017
- Lugar: Iruña Jazz Festival. Zentral, Pamplona – Iruña
- Grupo:

## **Marcelo Escrich Silent Trio + Invitados**

Marcelo Escrich: contrabajo

Luis Giménez: guitarras

Alberto Arteta: saxos tenor y soprano

Invitados:

Javier López Jaso: acordeón

Mikel Andueza: saxo alto





© Tomajazz.com - Sera Martín 2017©



© Tomajazz.com - Sera Martín 2017 ©









Tomajazz: © AllJazzSera, 2017



# Marcelo Escrich Silent Trio: Charlie Haden songbook (Errabaljazz, 2016) [CD]



Quizás haya sido largo el camino a recorrer, pero ha merecido la pena. Tantos años de jazz en España encuentran así acomodo y su premio en músicos como el trío de **Marcelo Escrich** en un sentido homenaje al gran bajista **Charlie Haden** y su música.

Una obra de corte moderno, internacional y sensible que permite ser degustada con sumo gusto; piezas como caprichos, entre los que encontramos las exquisitas y breves: “Salmo N<sup>o</sup>1 para Ch. Haden”, “Salmo N<sup>o</sup>2 para Ch. Haden” y “Salmo N<sup>o</sup>3 para recordar a **Mauro Urriza**” todas compuestas por Marcelo Escrich en un ejercicio de jazz de cámara tan *cool* como elegante.

Tan bella como el sonido del silencio hecho poesía es “Out of Focus”. Cuanta paz rezuma la cálida y magistral voz de **Terela Gradín** acunada entre las voces de la guitarra acústica de **Luis Giménez** y el bajo de Marcelo Escrich en “First Song”.

Con “Nice Eyes” comienza un viaje sonoro que acaricia instrumentos y oídos por igual y que no pierde comba en “There in a Dream”, tocado con guante de seda fina donde llegan efluvios de Ben Webster a través de **Mikel Andueza**. Sencilla y *ambient* con Luis Giménez en la guitarra eléctrica.

No se pierde un ápice de sensibilidad en “Our Spanish Love Song”, pieza, sin duda, escrita como banda sonora de una película imaginaria. Con tan poco no se puede decir más: “In the Moment”. Nostálgica y evocadora de pensamientos vividos con los años que te regala cada día la vida.

El *medley* llega de la mano de la profunda y suave “Here’s Looking at You/ Always Say Goodbye” y de la dialogante y *swingueante* “Blues in Motion/ Bay City/ Blues for Pat” que destila *be-bop* de alto *standing* para recordar a **Paul Motian** y **Pat Metheny** respectivamente, dos músicos que acompañaron a Charlie Haden en no pocos pasajes de su vida.

Diferente y distinguida es “Waltz for Ruth”, con la participación del acordeonista **Javier López Jaso** que le da un cierto aire tanguero que “rompe” el devenir de la obra para enriquecerla elevando el nivel aún más, si cabe.

Con “Nightfall” termina (lo que no debió terminar nunca) para sumirnos en un sueño placentero y apacible bajo las estrellas.

© Enrique Farelo, 2017

Marcelo Escrich Silent Trio: *Charlie Haden Songbook*

Luis Giménez (guitarras), Alberto Arteta (Saxos Tenor y Soprano), Marcelo Escrich (Arreglos y Contrabajo), con Mikel Andueza (saxo alto en 2), Terela Gradín (voz en 4) y Javier López Jaso (acordeón en 11)

1 “Nice Eyes”, 2 “There in a Dream”, 3 “Taney County”, 4 “First Song”, 5 “Our Spanish Love Song”, 6 “Salmo N°1 para Ch. Haden”, 7 “In the Moment”, 8 “Here’s Looking at You/ Always Say Goodbye”, 9 “Blues in Motion/ Bay City/ Blues for Pat”, 10 “Salmo N°2 para Ch. Haden”, 11 “Waltz for Ruth”, 12 “Out of Focus”, 13 “Salmo N°3 para recordar a Mauro Urriza”, 14 “Nightfall”

Todas las composiciones de Charlie Haden excepto 6, 10 y 13, de Marcelo Escrich

Grabado en Estudios Tío Pete, Bilbao, por Irkus Uranga, los días 8 y 9 de abril de 2016. Publicado en 2016 por Errabal Jazz.



**HDO 129= 127 + 128: (El montaje final) Toma... jazz de por aquí... [Podcast]**



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas... **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz); **Biel Ballester Trío:** *Melodiuum Melodynamic* (Autoeditado, 2015); **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HDO 129 (el montaje final):

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
- **Biel Ballester Trío:** *Melodiuum Melodynamic* (Autoeditado, 2015)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
- **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
- **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
- **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel

Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic

- **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015)

Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.  
Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant

- **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)

Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno

- **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016)

Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith



**HDO 127 – 128: ¡Toma 2! Toma...  
jazz de por aquí... [Podcast]**



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas... **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz); **Biel Ballester Trío:** *Melodiuym Melodynamic* (Autoeditado, 2015); **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve

como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HD0 127 – 128

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
- **Biel Ballester Trío:** *Melodiuym Melodynamic* (Autoeditado, 2015)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
- **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
- **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
- **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic
- **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015)  
Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.  
Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant
- **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)  
Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno
- **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016)  
Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith





## HDO 127 – 128: ¡Toma 1! Toma... jazz de por aquí... [Podcast]



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas...  
**Marcelo Escrich Silent Trio *Charlie Haden Songbook*** (Errabal

Jazz); **Biel Ballester Trío**: *Melodium Melodynamic* (Autoeditado, 2016); **Joan Vidal Sextet**: *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor**: *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group**: *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!**: *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío**: *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío**: *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HDO 127 – 128

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
- **Biel Ballester Trío**: *Melodium Melodynamic* (Autoeditado, 2016)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
- **Joan Vidal Sextet**: *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
- **RS Faktor**: *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
- **Michael Olivera Group**: *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic
- **Tak!**: *free-can-do* (Autoeditado, 2015)

Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.

Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant

- **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)  
Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno
- **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)*  
(Errabal Jazz, 2016)  
Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith