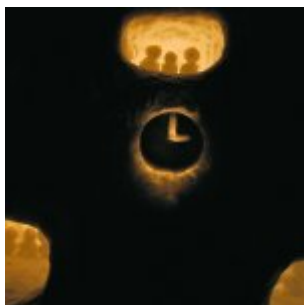


Lo más escuchado de HD0 (IV): Visiones de la improvisación [Podcast]

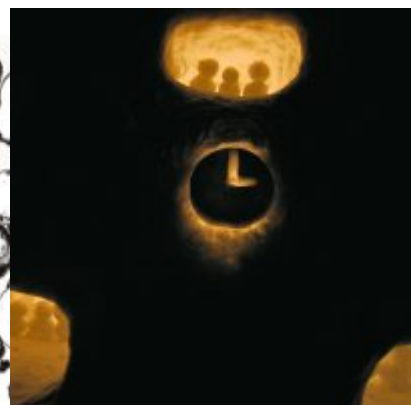
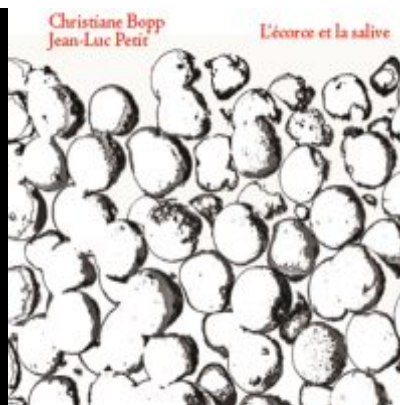
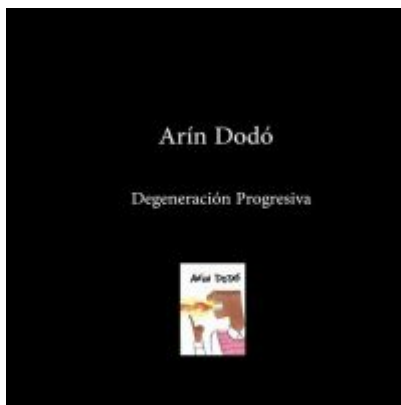
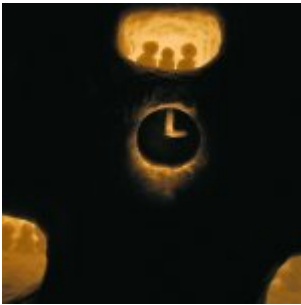


Finalizamos el año 2017 recuperando algunas de las entregas más escuchadas en Hablando de oídas (HD0): HD0 181. Visiones de la improvisación estaba centrado en las siguientes grabaciones: **Maki Hachiya – Shota Koyama – Yuta Yokoyama – Huges Vincent** en *four pillars of destiny* (Improvising Beings, 2016); **Christiane Bopp – Jean-Luc Petit** con *L'écorce et la salive* (FOU Records, 2016); **Arín Dodó** en *Degeneración Progresiva* (Rock CD Records, 2016); **Nuova Camerata (Pedro Carneiro – Carlos Zingaro – Joao Camoes – Ulrich Mitzlaff – Miguel LeiriaPereira)** con *Chant* (Improvising Beings, 2016).

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HD0 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

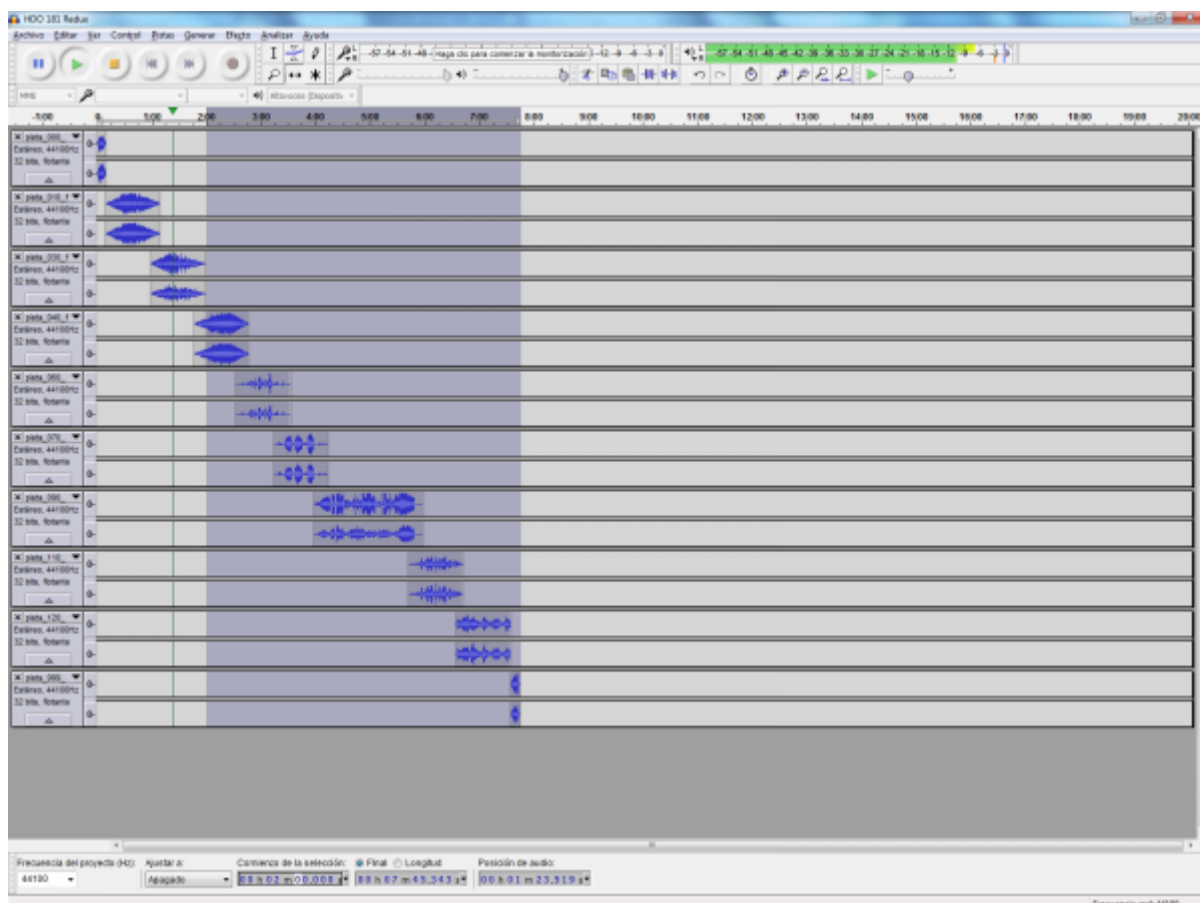
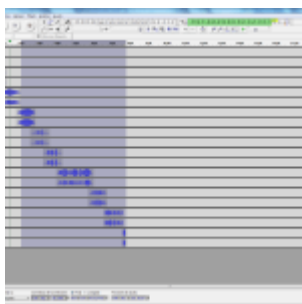
HDO 181. Visiones de la improvisación [Podcast]



Visiones variadas de la improvisación con **Maki Hachiya – Shota Koyama – Yuta Yokoyama – Huges Vincent** en *four pillars of destiny* (Improvising Beings, 2016); **Christiane Bopp – Jean-Luc Petit** con *L'écorce et la salive* (FOU Records, 2016); **Arín Dodó** en *Degeneración Progresiva* (Rock CD Records, 2016); **Nuova Camerata (Pedro Carneiro – Carlos Zingaro – Joao Camoes – Ulrich Mitzlaff – Miguel Leiria Pereira)** con *Chant* (Improvising Beings, 2016).

HDO (Hablando De Oidas) es un *podcast* que está editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

HDO 181 Redux



HDO Redux 181. Versión reducida – adelanto del programa HDO 181 en el que escucharemos cuatro propuestas en la improvisación se entiende de distintos modos. Con **Arín Dodó**, **Nuova Camerata**, **Bopp – Petit** y **Hachiya – Koyama – Yokoyama –**

Vincent. Próximamente en Tomajazz.