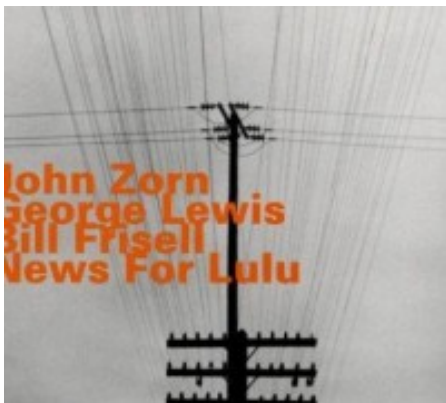




Tomajazz recomienda... una reedición: *News For Lulu* (John Zorn, George Lewis, Bill Frisell; 1988, Reed.2008)



Además de trabajar sobre otras estéticas, el saxofonista John Zorn también se internó a mediados de los años 80 por los terrenos del *hard-bop*.

Acompañado del trombonista de la AACM George Lewis y del guitarrista Bill Frisell, en *News For Lulu* el trío recreaba composiciones de Kenny Dorham, Hank Mobley, Freddie Redd y Sonny Clark. A lo largo de los veinte temas, con una duración media de apenas cuatro minutos, los tres músicos se las arreglaron para aproximarse a este repertorio de un modo muy original, comenzando por la formación, que remitía a la del trío del recientemente fallecido Jimmy Giuffre. A lo largo de

todo el disco resaltaban especialmente el respeto y cariño hacia las melodías. Como novedad hay que destacar que al contrario de lo que sucede en la práctica totalidad de las reediciones de Hat0logy, se incluye un tema adicional.

© Adolphus van Tenzing

John Zorn, George Lewis, Bill Frisell – *News For Lulu* hat0LOGY 650 (Reedición 2008)