

Tomajazz recomienda... un CD: Where's Your Cup? (Henry Threadgill, 1997)



Where's Your
Cup?, Henry
Threadgill,
1997

Este es el tercero y último de los disco que Threadgill grabó para Columbia, gracias a los buenos auspicios de Branford Marsalis.

Y, si los dos anteriores son buenas obras aunque un tanto irregulares, *Where's Your Cup?* vuela muy alto del principio al final. A ello contribuye un grupo perfectamente conjuntado, con la guitarra estratosférica de Brandon Ross, el bajo gomoso de Stomu Takeishi y un fantástico J.T. Lewis a los tambores. Pero el elemento más personal lo aporta Tony Cedras al acordeón y al harmonium, con una paleta sonora que va del orientalismo a la música del Caribe, pasando por la América rural y el góspel. Y por encima de todos la flauta y el saxo ácido y vibrante de Threadgill, con su querencia por el himno y la ironía. Un gran disco de uno de los músicos más personales de las últimas décadas.

Where's Your Cup?, publicado en 1997 por Columbia/Sony (CK 67617)