



Tomajazz recomienda... un CD: Alone with the Blues (Red Garland, 1960)



En los diccionarios, al lado de la definición del término “delicia” debería aparecer la portada de este álbum. O quizás directamente una foto de Red Garland. Pocos pianistas han sido capaces como él de ofrecer una música tan lírica, apacible, tintineante, y a la vez rebosante de *blues*, *swing*, lenguaje e intención. En este disco sin acompañamiento Garland se encuentra, como reza su título, solo con el *blues*. Y uno, cuando lo escucha, no puede evitar sentirse al lado del pianista. Yo mismo no he dejado de especular con la idea de que Red está acariciando las teclas del piano para mí, solamente para mí y para nadie más. Así de privada es la experiencia. Que no se entere nadie.

© Adolphus van Tenzing, 2015

Red Garland: *Alone with the Blues* (Moodsville 10)