



Tomajazz recomienda... un CD: Cool Struttin' (Sonny Clark, 1958)



Sonny Clark –
Cool Struttin'

Una de tantas joyas del catálogo de Blue Note, una de tantas grabadas en el estudio de Rudy Van Gelder (el original de Hackensack, Nueva Jersey), este *Cool Struttin'* emergió de una sesión fresca y descarada, llena de *swing*, lenguaje y expresión personal. El pianista Sonny Clark ejerció de líder, aportando dos de los temas de la producción original (uno más apareció como *bonus track* en subsiguientes ediciones), pero dejó hacer a sus compañeros de viaje. Sabia decisión.

Art Farmer a la trompeta y Jackie McLean al saxo alto ejercieron de solistas más que satisfactoriamente, pero la clave del éxito correspondió a una excelente sección rítmica, la del primer gran quinteto de Miles Davis: Paul Chambers al contrabajo y Philly Joe Jones a la batería. El primero nos regala uno de sus solos con arco en el *blues* inicial que da título al disco; el segundo dirige al quinteto desde su plato de *ride* incansable mientras recalca las evoluciones de sus compañeros con inteligentes adornos en la caja. Clark se explaya, disfruta y nos regala momentos inolvidables.

Cool Struttin' (Sonny Clark). Blue Note 7243 4 95327 2 4 (The Rudy Van Gelder Edition)