



# **El Blues en los años 30 (II): Alberta Hunter, Helen Humes, Sonny Boy Williamson, Big Bill Broonzy. La Odisea de la Música Afroamericana (031) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana.* Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing.\*](#)

La entrega número 31 de *La Odisea de la Música Afroamericana* continúa con el repaso al blues en la década de los años 30 del siglo XX. **Alberta Hunter, Sonny Boy Williamson, Big Bill Broonzy**, y la cantante tanto de blues como de jazz **Helen Humes** son las figuras que sirven para estructurar el programa. Relacionados con ellos suenan temas interpretados por **Van Morrison, The Animals** y **Count Basie**. Abren y cierran el programa **Walter Wolfman Washington** y la banda de **Sinead O'Connor**.



Big Bill Broonzy

En el capítulo 31 suena:

- “Fever” Walter Wolfman Washington
- “Chirping The Blues” Alberta Hunter
- “Fine And Mellow” Alberta Hunter
- “Texas Moaner Blues” Alberta Hunter
- “Good Morning Little School Girl” Van Morrison
- “Eyesight To The Blind” Sonny Boy Williamson
- “Pontiac Blues” Sonny Boy Williamson & The Animals
- “All I Got Belongs To You” Big Bill Broonzy
- “Baby Please Don’t Go” Big Bill Broonzy
- “Unlucky Woman” Helen Humes
- “Race Horse Blues” Helen Humes
- “Dark Rupture” Helen Humes & Count Basie
- “Don’t Cry For Me Argentina” La banda de Sinead O’Connor

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)