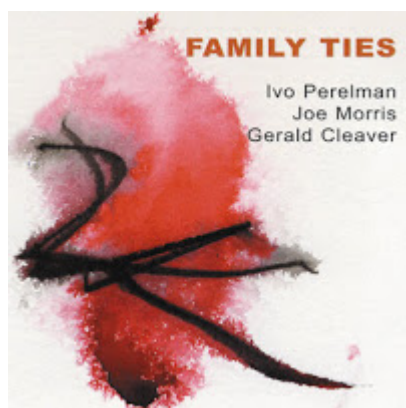




Ivo Perelman / Joe Morris / Gerald Cleaver: Family Ties (Leo Records, 2012)



En 2011 el saxofonista y pintor brasileño **Ivo Perelman** publicaba en Leo Records *The Hour of the Star* a nombre de su nuevo cuarteto, integrado por el pianista **Matthew Shipp**, el contrabajista **Joe Morris** y el baterista **Gerald Cleaver**. Fue el inicio de un proyecto en el que **Perelman** va a ir publicando sucesivas grabaciones con todos los diferentes grupos que se puedan organizar con sus tres compañeros. En las notas de *Family Ties* el propio **Perelman** anuncia la próxima publicación de sendos discos ya grabados en formato de trío con saxo y piano, a los que acompañarán batería y contrabajo respectivamente. No resulta algo extraño a tenor de las dos grabaciones ya publicadas. En el caso de *Family Ties* destaca la gran empatía de los tres músicos, capaces de sacar adelante improvisaciones como “Love” (25 minutos) o “Family Ties” (por encima de los 15 minutos). **Ivo Perelman** tiene un gran sonido al tenor. **Morris** sigue demostrando por qué es un valor más que seguro al contrabajo. **Gerald Cleaver** está perfecto manteniendo el soporte rítmico. Lo necesario y suficiente para que resulte con éxito una grabación en la que la música se muestra energética (salvo en algún momento puntual y en la *bluesera* “The buffalo”) y

melódica, con un carácter en el que priman la inmediatez de la música y una cercanía propias del directo.

© Pachi Tapiz, 2012

Ivo Perelman / Joe Morris / Gerald Cleaver: *Family Ties*

Ivo Perelman (saxo tenor y kazoo), Joe Morris (contrabajo), Gerald Cleaver (batería)

“Family ties” 16:10, “The Imitation of the rose” 7:30, “Love” 24:57, “Preciousness” 7:45, “Mystery in Sao Christovao” 10:50, “The buffalo” 7:56

Todos los temas compuestos por Ivo Perelman, Joe Morris, Gerald Cleaver

Grabado en noviembre de 2011 en Parkwest Studios, Brooklyn, Nueva York. Publicado por Leo Records en 2012. CD LR 630

<http://www.leorecords.com>