



# HDO 111. Uno(s)... dos, tres y cuatro: Kronix, No Project Trio, Jean-Brice Godet Quartet [Podcast]



Entrega en forma de sucesión: 1, 2, 3, 4...

Los unos vienen en el número de la entrega (la 111 de **HDO**).

El dos por **Kronix**, dúo del guitarrista **Alex Maksymiw** y el saxofonista **Peter van Huffel** (Gorilla Mask), que lo mismo guiñan hacia la intensidad abrasiva del *noise*, se dejan acariciar por la tranquilidad de unos temas abiertos, miran hacia los paisajes nórdicos, las melodías del este de Europa o se dejan manejar por unos temas opresivos y obsesivos; siempre, teniendo en mente las melodías.

El tres viene por el **No Project Trio**: un grupo portugués que improvisa libremente, consiguiendo continuamente que en sus creaciones instantáneas (largas o cortas), surjan momentos de distinta intensidad muy bien desarrollados y resueltos.



El cuatro está motivado por el **Jean-Brice Godet Quartet**, grupo en el que participan el saxofonista **Michaël Attias**, el contrabajista **Pascal Niggenkemper** y el baterista **Carlo Costa**, acompañando al clarinetista y miembro del **AUM Grand Ensemble**. En *Mujô* este compositor aporta temas muy atractivos con una variedad notable: unos parecen temas tradicionales, otros miran hacia la música clásica del último siglo, mientras que otros entroncan con las formas de la improvisación libre.

© Pachi Tapiz, 2016

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.





**Los temas, los grupos, las grabaciones, los músicos:**

- “Improvisation VII”, “Improvisation IV”  
**No Project Trio: Vol II** (FMR Records, 2015)  
Joao Paulo Esteves Da Silva, Nelson Cascais, Joao Lencastre
- “Anihow”, “Petrichor”, “Drift”, “Fuse”  
**Kronix: Kronix** (Fresh Sound New Talent, 2016)  
Peter van Huffel, Alex Maksymiw
- “Takanakuy”, “Mujô”, “Eloge de la chute”  
**Jean-Brice Godet Quartet: Mujô** (Fou Records, 2016)  
Jean-Brice Godet, Michaël Attias, Pascal Niggenkemper, Carlo Costa