



# Peggy Lee (I). La Odisea de la Música Afroamericana (062) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

De ella **Duke Ellington**, dijo: “si yo soy el Duke, ella debería ser la reina”. La cantante y compositora **Peggy Lee**, una de las artistas que suena en la sintonía del programa, es la protagonista de la entrega número 62 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. Esta artista, nacida en 1920, fue la encargada de sustituir a **Helen Forrest** en la orquesta de **Benny Goodman**. Su importancia no está únicamente en lo vocal, sino que con su marido el guitarrista **Dave Barbour**, y en solitario, fue autora de un buen número de composiciones. En el programa también hay un hueco para que **Luis Escalante** se detenga en la artista **Lil Green**, que interpretó por primera vez con cierto éxito el tema “Why don’t you do right”, que en la voz de Peggy Lee se convirtió en un gran éxito, con más de un millón de copias vendidas. **Quincy Jones** y **Joe Henderson** interpretan los temas que dan comienzo y finalizan el programa.



Peggy Lee. Fotografía promocional. 1950

En el capítulo 62 suenan:

- "Moody's mood for love" Quincy Jones
- "I gotta right to sing the blues" Peggy Lee
- "Sugar" Peggy Lee
- "Elmer's tune" Peggy Lee & Benny Goodman
- "Let's do it" Peggy Lee & Benny Goodman
- "On the sunny side of the street" Peggy Lee & Benny Goodman
- "The way you look tonight" Peggy Lee & Benny Goodman
- "Why don't you do right" Peggy Lee
- "Why don't you do right" Lil Green

- “I got that feeling” Lil Green
- “It’s a good day” Peggy Lee
- “He’s just my kind” Peggy Lee
- “Mañana” Peggy Lee
- “I love being here with you” Diana Krall
- “Chelsea bridge” Joe Henderson

