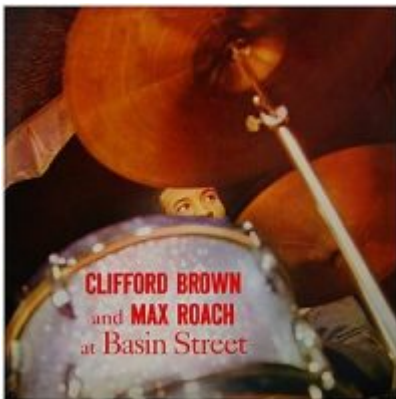


365 razones para amar el jazz: una portada. At Basin Street (Clifford Brown and Max Roach) [89] [A New Perspective 04]



Una portada. *At Basin Street* (Clifford Brown and Max Roach. EmArcy, 1956).
Fotografía de Chuck Stewart

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Cuarta entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con Clifford Brown, Max Roach, Richie Powell, Sonny Rollins, George Morrow