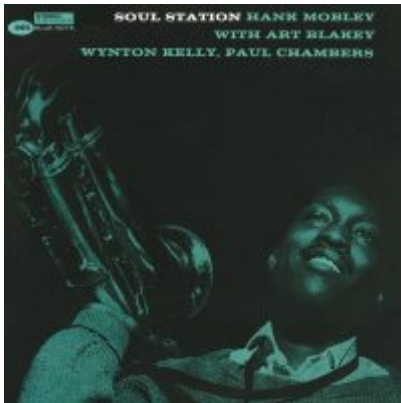




# 365 razones para amar el jazz: una portada. Soul Station (Hank Mobley) [140] [A New Perspective 10]



Una portada. *Soul Station* (Hank Mobley. Blue Note, 1960). Fotografía de Francis Wolff, diseño de Reid Miles.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Décima entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con **Hank Mobley, Wynton Kelly, Paul Chambers, Art Blakey**