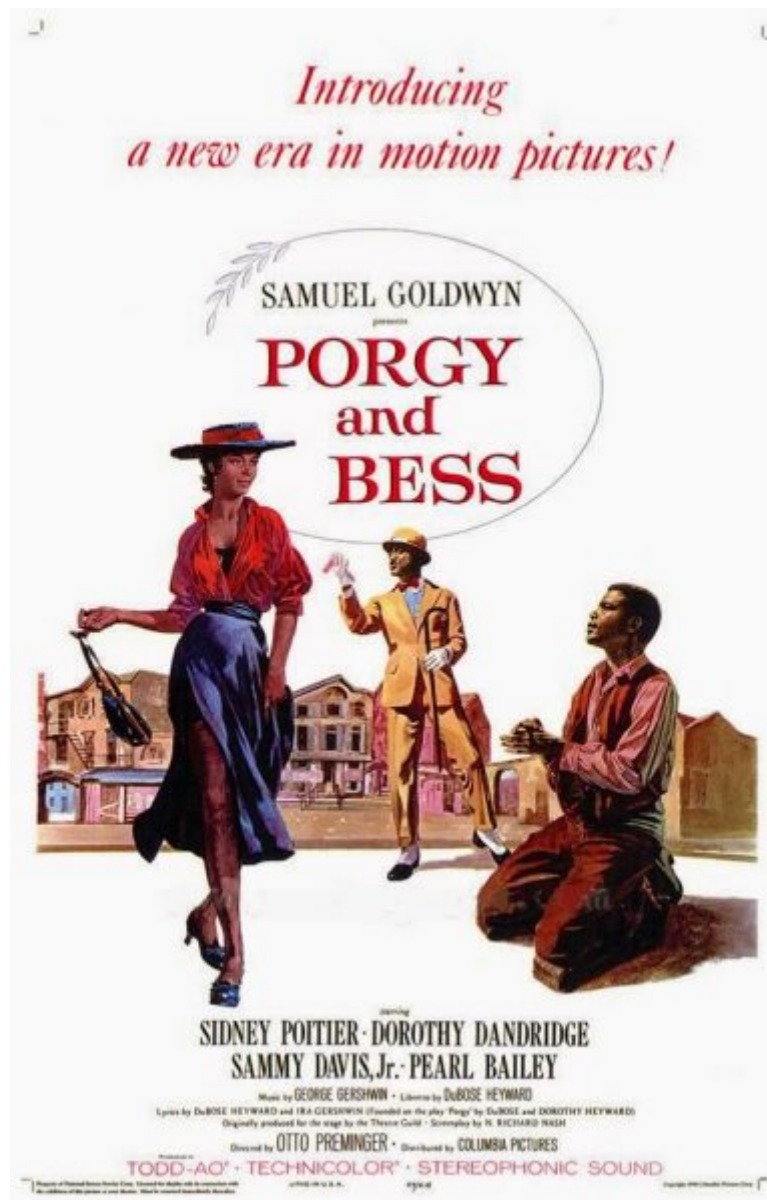




# George Gershwin (IV): Porgy And Bess. Los compositores del Tin Pan Alley (VII). La Odisea de la Música Afroamericana (099) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

Séptima entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 99 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** se centra en *Porgy And Bess*, ópera en tres actos con música de **George Gershwin**, y libreto de **DuBose Heyward** e **Ira Gershwin**.

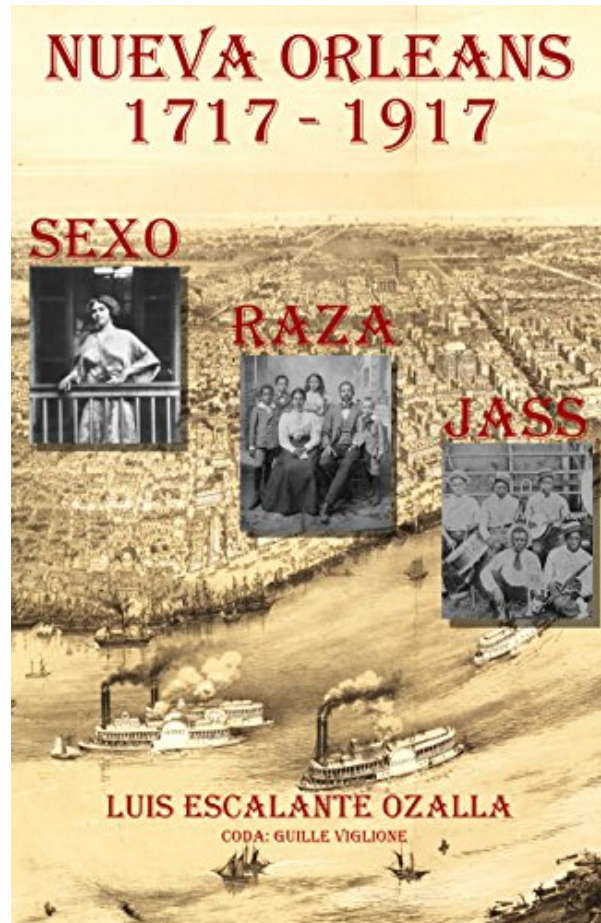


Póster de la película **Porgy And Bess** dirigida en 1959 por Otto Preminger

En el capítulo 99 suenan:

- “The girl from Ipanema” Gabriela Anders
- “Summertime” Al Jarreau
- “Summertime” Wes Montgomery
- “My man’s gone now” Lena Horne
- “I got plenty o’nutting” Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- “Bess you is my woman now” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “I love you Porgy” Nina Simone

- “There’s a boat dat’s leaving soon from New York” Sammy Davis jr.
- “A foggy day” Fred Astaire
- “Gentle rain” Quincy Jones



Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)