



# 365 razones para amar el jazz: una portada. Joyride (Stanley Turrentine) [245] [A New Perspective 25]



Una portada. *Joyride* (Stanley Turrentine, Blue Note, 1965). Fotografía de Reid Miles

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Vigésima quinta entrega de la serie [A New Perspective](#): una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.