

Razones para el jazz: un personaje de la Calle 52. Gilber J. Pinkus [389]



Gilbert J. Pinkus o **Gilbert J. Pincus**, fue uno de los personajes más emblemáticos y conocidos de la Calle 52, la mítica calle 52 que reemplazó a la 133 tras la derogación de la Ley Seca y se convirtió en la verdadera Swing Street, o sea, en el epicentro de la diversión de Nueva York y que los asíduos llamaban simplemente The Street. Pinkus era el portero del club 3 Deuces, pero a la sazón se convirtió en el anfitrión de toda la calle. Abría los taxis a las damas, acompañaba a las parejas hasta los clubes, los acomodaba, les daba información, conseguía citas... Eso sí, siempre por un módico precio. Tenía fama de gorrón y de ser un poco "plasta". Cuando el tipo veía una "presa" no la soltaba hasta que recibía lo una cuantiosa propina. Fue tal su dominio de la calle, que lo apodaron The Mayor of 52nd Street (El Alcalde de la 52). Era moreno, bajito y siempre iba pegado a un gran puro, de ahí su otro apodo The Big Cigar With The Little Man. Pinkus estuvo desarrollando este rol desde 1942 hasta que un camión lo atropelló y lo mató en 1980. Por cierto, Clint Eastwood retrata increíblemente bien toda la 52 en su película *Bird*, en la que no faltan sus clubes, sus taxis, sus visitantes, su ambiente. Evidentemente, tampoco podía faltar

Pinkus.

Valga la foto del fotógrafo **William Gottlieb** para recordarlo.

Seleccionado y comentado por © **Juanma Castro Medina**, 2018